

### Θ' Συνεδρία Πρόεδρος Α. ΖΩΓΡΑΦΟΥ

- 12.30 – 12.50: Ομότ. Καθηγ. Α. ΣΥΝΟΔΙΝΟΥ «Η χειραγώγηση της Ιφιγένειας στην *Ιφιγένεια την εν Αυλίδι* του Ευριπίδη»  
12.50 – 13.10: Δρ. Ε. ΜΠΡΙΑΚΟΥ «Μορφές αμφιχρονίας στις σύγχρονες παραστάσεις των *Τρωάδων*»  
13.10 – 13.30: Προπτυχ. φοιτ. Ε. ΜΥΡΙΟΥΝΗ «Ο Αλμπέρ Καμύ και ο Ευριπίδης: δύο δρόμοι που κάποτε συναντήθηκαν(;)»  
13.30 – 13.45: Συζήτηση  
Γεύμα

### Ι' ΣΥΝΕΔΡΙΑ Πρόεδρος Ε. ΓΚΑΣΤΗ

- 16.00 – 16.20: Υπ. Δρ. Κλασικής Φιλολογίας, University of Cincinnati (OH, U.S.A.) Β. ΔΗΜΟΓΛΙΔΗΣ, «Οι 'άλλοι' και ο ρωμαϊκός εαυτός στη λατινική τραγωδία: εθνογραφία στη *Φαίδρα* του Σενέκα»  
16.20 – 16.40: Δρ. ΔΗΜ. ΡΟΥΜΠΕΚΑΣ (ΕΚΠΑ) «*Πέμψον αὐτῷ φάρμακον ἐπὶ κί<ν>δυσνεύει διὰ τῶν παρισθμίων* (O.Claud. II 222, 2<sup>ου</sup> αι. μ.Χ., γρ. 3-5). Η παθολογία της στοματικής κοιλότητας στην ελληνορωμαϊκή και βυζαντινή Αίγυπτο υπό το φως των παπύρων»  
16.40 – 17.00: Αναπλ. Καθηγ. Β. ΠΑΠΠΑΣ «*Aegritudo Perdicae*: μια ποιητολογική ανάγνωση»  
17.00 – 17.15: Συζήτηση  
17.15 – 17.30: Διάλειμμα για καφέ

### ΙΑ' ΣΥΝΕΔΡΙΑ Πρόεδρος Β. ΠΑΠΠΑΣ

- 17.30 – 17.50: Μεταπτυχ. φοιτ. Β. ΤΖΙΟΡΑ «Σουλπικία [Tib.] 3.14: μετασχηματίζοντας το μοτίβο του προπεμπτικού»  
17.50 – 18.10: Προπτυχ. φοιτ. Ο. ΓΚΟΤΖΙΑΣ, Μ. ΞΥΝΤΑΣ, Ε. ΣΟΥΡΛΑΣ «Ευριπίδου *Βάκχαι*: προβλήματα μετάφρασης του διονυσιακού λεξιλογίου»  
18.10 – 18.30: Καθηγ. Ε. ΓΚΑΣΤΗ «Η θεατρική διάσταση των σημείων στίξης σε μεταφράσεις έργων της ΑΕΤ»  
18.30 – 18.45: Συζήτηση

Κλείσιμο του Συμποσίου από την Διευθύντρια του Τομέα Κλασικής Φιλολογίας  
Καθηγήτρια Ε. ΓΚΑΣΤΗ

19.30: Μουσική εκδήλωση από την ΚΑΜΕΡΑΤΑ ΟΡΧΗΣΤΡΑ του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων



### ΤΜΗΜΑ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ ΤΟΜΕΑΣ ΚΛΑΣΙΚΗΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ-ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Ο Τομέας Κλασικής Φιλολογίας  
του Τμήματος Φιλολογίας  
του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων σας προσκαλεί στο  
**Κ' ΣΥΜΠΟΣΙΟ ΚΛΑΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ**



που θα πραγματοποιηθεί στον  
Πολιτιστικό Πολυχώρο «Δημ. Χατζής»  
την Παρασκευή 24 Μαΐου και το Σάββατο 25 Μαΐου 2024  
σύμφωνα με το Πρόγραμμα που ακολουθεί

Η Διευθύντρια του Τομέα Κλασικής Φιλολογίας  
Ελένη Γκαστή  
Καθηγήτρια Αρχαίας Ελληνικής και  
Λατινικής Φιλολογίας

## Παρασκευή 24 Μαΐου 2024

09.30 – 10.15: Χαιρετισμοί

10.15 – 10.30: Επίκ. Καθηγ. **ΝΙΚΟΣ ΑΝΑΣΤΑΣΟΠΟΥΛΟΣ** «Η ίδρυση της Φιλοσοφικής Σχολής το 1964, η εκκίνηση του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων»

### Α΄ Συνεδρία Πρόεδρος Ε. ΓΚΑΣΤΗ

#### Προσκεκλημένος Ομιλητής:

10.30 – 11.15: Ομότ. Καθηγητής Πανεπιστημίου Κρήτης **Μ. ΠΑΣΧΑΛΗΣ** «Τι ακριβώς σημαίνει η δήλωση του Καβάφη ότι είναι "ποιητής ιστορικός"; Η πρόσληψη από τον ποιητή της ελληνορωμαϊκής και της βυζαντινής ιστορίας και των πηγών της»

11.15 – 11.30: Συζήτηση

11.30 – 12.00: Διάλειμμα για καφέ

### Β΄ Συνεδρία Πρόεδρος Ι. ΦΥΚΑΡΗΣ

12.00 – 12.20: Επίκ. Καθηγ. **Β.-Σ. ΧΡΥΣΑΚΟΠΟΥΛΟΥ** «Γιος της μάνας του: Ο Σωκράτης μεταξύ Ευριπίδη και Αριστοφάνη στο Πλατωνικό Συμπόσιο».

12.20 – 12.40: Επίκ. Καθηγ. **Π. ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΣ** «Αρχαίο Έλληνες ιστορικοί και βιογράφοι ως πηγή του σκεπτικισμού του Βησσαρίωνα στο "Έλεγχοι τῶν κατὰ τοῦ Πλάτωνος βλασφημιῶν, IV, 3»

12.40 – 13.00: Δρ. **ΚΛ. ΜΑΝΤΖΟΥΡΑΝΗΣ** (Πανεπιστήμιο της Bologna) «Η αριστοτελική ὀργή και ο σύγχρονος θυμός»

13.00 – 13.15: Συζήτηση

13.15 – 13.30: Διάλειμμα

### Γ΄ Συνεδρία Πρόεδρος Β.-Σ. ΧΡΥΣΑΚΟΠΟΥΛΟΥ

13.30 – 13.50: Ομότ. Καθηγ. **Ε. ΧΟΥΛΙΑΡΑ** «Από τα παπυρικά πινάκια βωλητάρια στα Boletaria του Μαρτιάλη»

13.50 – 14.10: Ομότ. Καθηγ. **Δ. ΡΑΪΟΣ** «Συνάντηση Πλαύτου και Τριμαλχίωνα σε μια αναστημένη Πομπηΐα»

14.10 – 14.30: Αναπλ. Καθηγ. **Φ. ΠΟΛΥΜΕΡΑΚΗΣ** «Οι εικαστικές τέχνες ως πηγή έμπνευσης στην ποίηση του Αυσόνιου»

14.30 – 14.45: Συζήτηση

Γεύμα

### Δ΄ Συνεδρία Πρόεδρος Α. ΓΚΑΡΤΖΙΟΥ

17.00 – 17.20: Δρ. **Χ. ΖΕΚΑΣ** Ε.Δι.Π. «Συνάντηση και αναγνωρισμός στην ομηρική σκηνή φιλοξενίας»

17.20 – 17.40: Επίκ. Καθηγ. **Α. ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ** (σε συνεργασία με: **Σ. ΧΡΟΝΟΠΟΥΛΟ, Ν. ΝΤΑΛΙΑΚΟΥΡΑ, Α. ΨΩΜΙΑΔΟΥ, Π. ΤΑΚΤΙΚΟΥ, Α. ΓΙΑΚΙΜΤΣΟΥΚΗ-ΜΑΓΑΡΑΚΗ**) «Η Κλασική Φιλολογία στον σύγχρονο Ψηφιακό Κόσμο: το νέο Ψηφιακό Χρονολόγιο για το Αρχαίο Ελληνικό Δράμα»

17.40 – 18.00: Αναπλ. Καθηγ. **Ι. ΦΥΚΑΡΗΣ** «Τα όρια της δυναμικής του "θεωρητικώς σκέπτεσθαι" στον σύγχρονο άνθρωπο: Παιδαγωγικο-Διδακτική προσέγγιση»

18.00 – 18.15: Συζήτηση

18.15 – 18.30: Διάλειμμα για καφέ

## Ε΄ Συνεδρία Πρόεδρος Φ. ΠΟΛΥΜΕΡΑΚΗΣ

18.30 – 18.50: Μεταδιδ. Ερευν. **Π. ΚΟΝΤΟΝΑΣΙΟΣ** «Η Oratio Capitolina στην κικερώνεια αλληλογραφία»

18.50 – 19.10: Ειδ. Επιστήμ. Διδασκαλία, Τμήμα Κλασικών Σπουδών & Φιλοσοφίας Πανεπιστημίου Κύπρου **Μ. ΛΕΒΕΝΤΗ** «Διάλογος κειμένων και δημιουργική διαδικασία στον Κάτουλλο»

19.10 – 19.30: Μεταδιδ. Ερευν. **Δ. ΧΡΙΣΤΟΥ** «Οι διακειμενικές διαδρομές της έμφυλης μνήμης στην επιστολή της Μήδειας (Οβιδίου *Ηρωίδες* 12)»

19.30 – 19.45: Συζήτηση

19.45 – 20.00: Διάλειμμα

### ΣΤ΄ Συνεδρία Πρόεδρος Π. ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΣ

20.00 – 20.45: Επικεφαλής της ερευνητικής ομάδας *The Functional Reconstruction of Antikythera Mechanism - The FRAMe Project* **Α. ΒΟΥΛΓΑΡΗΣ**

«...κατασκευάζοντας το Μηχανισμό των Αντικυθέρων με Αρχαία Ελληνικά Εργαλεία και συμπληρώνοντας το χαμένο κείμενο στο Εγχειρίδιο Χρήσης του»

20.45 – 21.00: Συζήτηση



## Σάββατο 25 Μαΐου 2024

### Ζ΄ ΣΥΝΕΔΡΙΑ Πρόεδρος Σ. ΑΛΕΚΟΥ

09.30 – 09.50: αφ. Καθηγ. **Σ. ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗ-ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗ** «Θῦνε γὰρ ἄμ πεδίον ποταμῶ πλήθοντι ἐοικώς / χειμάρρῳ (Ιλ. Ε 87-8): Φύση και πόλεμος στον 'κόσμο' των ιλιαδικών παρομοιώσεων»

09.50 – 10.10: Καθηγ. **Α. ΖΩΓΡΑΦΟΥ** «Μώνυχες ἵπποι στην επωδή της Φιλίνας: ποίηση και μαγεία κατά της κεφαλαλγίας»

10.10 – 10.30: Μεταδιδ. Ερευν. **Δ. ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΥ** «Λίστες, εγχειρίδια, προγυμνάσματα: ο μύθος μέσα από την εκπαιδευτική πραγματικότητα της ελληνιστικής και ρωμαϊκής εποχής».

10.30 – 10.45: Συζήτηση

10.45 – 11.00: Διάλειμμα για καφέ

### Η΄ ΣΥΝΕΔΡΙΑ Πρόεδρος Α. ΓΚΑΡΤΖΙΟΥ

11.00 – 11.20: Επίκ. Καθηγ. **Σ. ΑΛΕΚΟΥ** «Μοντέρνες *Ηρωίδες*: ο Οβιδιος στη λονδρέζικη θεατρική σκηνή του 2020»

11.20 – 11.40: Μεταδιδ. Ερευν. **Α. ΚΑΛΛΕΡΓΗ** «Tota patefient mala...: ο Ατρέας στον *Θυέστη* και ο Ααρών στον *Τίτο Ανδρόνικο* ως μεταδραματικοί χαρακτήρες»

11.40 – 12.00: Δρ. **Δ. ΠΑΠΑΣΤΑΘΗ** Ε.Δι.Π. «"Ω μύθοι, περούκες τόσο φυσικές / για φαλακρούς ανέμους": Μεταμορφώσεις του αρχαιοελληνικού μύθου στην ποίηση της Κικής Δημουλά και της Κατερίνας Αγγελάκη-Ρουκ»

12.00 – 12.15: Συζήτηση

12.15 – 12.30: Διάλειμμα