

ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΣΥΝΕΔΡΙΟ

# ΠΕΡΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ

Δημόσια Ανθρωπολογία, Λαογραφία  
και Πολιτιστική Διαχείριση



Εθνογραφικό Μουσείο Γιώργη Μελίκη, Κέντρο Έρευνας Μάσκας

Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων  
Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας  
Τομέας Λαογραφίας

Πανεπιστήμιο Μακεδονίας  
Τμήμα Βαλκανικών,  
Σλαβικών και  
Ανατολικών Σπουδών,  
Εργαστήριο  
Πολιτισμός-Σύνορα-Φύλο

Υπουργείο Πολιτισμού  
Διεύθυνση Νεότερης  
Πολιτιστικής Κληρονομιάς

Δήμος Κόνιτσας

29|11 έως 1|12|2024

Κόνιτσα  
Αίθουσα Εκδηλώσεων Δημαρχείου

Πανεπιστήμιο  
Ιωαννίνων

60 χρόνια  
Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
Υπουργείο Πολιτισμού

ΔΗΜΟΣ  
ΚΟΝΙΤΣΑΣ

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ  
ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ

Culture Borders Center  
Lab

**16.30 Έναρξη-Καλωσόρισμα (Βασίλης Νιτσιάκος)  
Χαιρετισμοί επισήμων**

**1α. Συλλογική μνήμη και πολιτιστική κληρονομιά:**

**Δημόσιες αναπαραστάσεις και υλικότητες (Συντονιστής: Β. Νιτσιάκος)**

- 17.00-17.15 Άννα Μανδουλαρά**, Δημόσια «Επινοημένη» Ιστορία; Η πολιτισμική διαχείριση του Σουλίου.
- 17.15-17.30 Ελένη Σιδέρη**, Δίκτυα γυναικών ως κληρονομιά αγώνα και δημόσιας αναγνώρισης. Πολιτιστική Κληρονομιά και Μνήμη στη Γεωργία.
- 17.30-17.45 Βασίλης Νιτσιάκος**, Για την εξιδανίκευση του παρελθόντος. Η περίπτωση της «κοινωνικής ληστείας».
- 17.45-18.00 Χαρίκλεια Χάρη**, Διερεύνηση Καλών Πρακτικών Συμμετοχικής Διαχείρισης για τη Διαφύλαξη και την Ανάδειξη της Πολιτιστικής και Περιβαλλοντικής Κληρονομιάς.
- 18.00-18.15 Αρχοντία Πολυζούδη**, Τοπία μνήμης (memogyscapes) και αρχαιολογικές αφηγήσεις. Ερμηνευτικές προσεγγίσεις της Πολιτισμικής Κληρονομιάς στη Χαλκιδική.
- 18.15-18.30 Αφροδίτη Σορώτου, Rami Zurayk**. «Δεν υπάρχει μέλλον χωρίς παρελθόν»: η άυλη πολιτισμική κληρονομιά των Βεδουίνων του Λιβάνου, της Παλαιστίνης και της Ιορδανίας γίνεται.

**1β. Συλλογική μνήμη και πολιτιστική κληρονομιά: μουσειακές πρακτικές  
(Συντονιστής: Φωτεινή Τσιμπιρίδου)**

- 17.00-17.15 Χρήστος Ζήσης**, Οπτικές και υλικές αναπαραστάσεις της ελληνικής μεταπολεμικής εργατικής μετανάστευσης στη Γερμανία. Η παραγωγή ντοκιμαντέρ του Λευτέρη Ξανθόπουλου. Κριτικές σκέψεις για τη μουσειακή πρακτική, τη δημόσια ανθρωπολογία και ένα μνημονικό αρχείο μετανάστευσης “από τα κάτω”.
- 17.15-17.30 Έλενα Ζιάβρα**, Τα «μουσεία» του Δήμου Πωγωνίου ως φορείς «διαφύλαξης» και «ανάπτυξης» της τοπικής πολιτιστικής κληρονομιάς.
- 17.30-17.45 Εσθήρ Σολομών**, Λαογραφικά μουσεία, κοινότητες και άυλη πολιτιστική κληρονομιά: όψεις μίας δημόσιας λαογραφίας.
- 17.45-18.00 Κατερίνα Κωνσταντίνου**, Το μεταίχμιο ανάμεσα στην κληρονομιά και τα απορρίμματα. Δημόσιες προσεγγίσεις του υλικού παρελθόντος.
- 18.00-18.15 Κονδυλίδου Αρετή**, «... Από άγνωστο μουσείο σε χώρο πολιτισμού...» Η πολιτιστική διαχείριση ενός χώρου πολιτιστικής κληρονομιάς με αφορμή σχόλια επισκεπτών.

**18.45-20.00 Ολομέλεια**

**Συζήτηση στρογγυλής τραπέζης**

**Βασίλης Νιτσιάκος και Φωτεινή Τσιμπιρίδου**

### 2. Εθνικά δρώμενα και πολιτισμικές πρακτικές:

Από την κοινοτική επιτέλεση στο Εθνικό Ευρετήριο και την ανα-νοηματοδότηση  
(Συντονίστρια: Κωνσταντίνα Μπάδα)

- 09.00-09.15** **Παναγιώτα Ανδριανοπούλου**, Από τους δρόμους της Νάουσας στη σκηνή: όρια και όροι ανα-παράστασης ζωντανών πολιτισμικών πρακτικών.
- 09.15-09.30** **Ιωάννης Δάφλος, Αικατερίνη Κούρου**, «Παράδοση», «πολιτιστική κληρονομιά» και «φολκκλωρισμός» στην Ελλάδα του 21ου αιώνα: Το παράδειγμα του δρωμένου των Αράπηδων (Χαράπηδων) της Δράμας σε δύο διαφορετικά πλαίσια, Γενάρης 2018-Δράμα.
- 09.30-09.45** **Πέπη Διρχαλίδου, Θεμιστοκλής Απατσίδης**, Το λαϊκό δρώμενο Μωμόερα στον Δήμο Εορδαίας.
- 09.45-10.00** **Γιάννης Ν. Δρίνης, Σίλας Μιχάλακας**, Για την αυθεντικότητα ηθών και εθίμων. Μια αντι-κριτική προσέγγιση με αφορμή το έθιμο του Αγιώρη στη Νεσπάνη (Τσιπιανά) Αρκαδίας.
- 10.00-10.15** **Απόστολος Σβάνας**, Δύο έθιμα της αγροτικής λαϊκής λατρείας προς ένταξη στο Εθνικό Ευρετήριο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ελλάδας. Η εμπειρία της Μητρόπολης Καρδίτσας.
- 10.15-10.30** **Ελευθερία Γκαρτζονίκα**, Πανηγύρια και Κατάλογοι Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς. Η εμπειρία του Συρράκου.
- 10.30-10.45** **Αθανασία Βαζάκα, Αικατερίνη Βασιλάκη**, Νομοθετικό πλαίσιο προστασίας της πολιτιστικής κληρονομιάς και διαχειριστικές πρακτικές. Η περίπτωση της Πασχάλειου Σχολής στο Καπέσοβο Ζαγορίου.

**10.45-11.15** **Συζήτηση**

**11.15-11.30** **Διάλειμμα**

### 3. Κοινοτικές πρακτικές και επιστημονική έρευνα: Συνεργατικές δράσεις, συμμετοχικές πολιτικές και διεπιστημονικότητες στην πράξη

**I. Ο ρόλος των κοινοτήτων: συμμετοχικός σχεδιασμός και συμπεριληπτικότητα**  
(Συντονιστής: εκπρόσωπος της ΔΙΝΕΠΟΚ)

- 11.30-11.45** **Ζωή Μάργαρη**, Πολιτισμική κληρονομιά και πολιτιστική διαχείριση. Ερευνητικές πρακτικές, δημόσιες πολιτικές και κοινότητες κληρονομιάς.
- 11.45-12.00** **Θεοδοσία Μαρούτση**, Δίκτυο Ζώσας Πολιτιστικής Κληρονομιάς. Ο Ρόλος των Ανθρωπιστικών Επιστημών στη Συμμετοχική διαχείριση Τοπικών Φορέων και Κοινοτήτων.
- 12.00-12.15** **Θεοδοσία Μαρούτση, Ευάγγελος Κυριακίδης, Αλέξιος Στεφανής**, Τοπικοί Φορείς και Κοινότητες ως Θεματοφύλακες για την Προστασία και Ανάδειξη της πολιτιστικής κληρονομιάς: Η Συμβολή της Λαογραφίας και της Ανθρωπολογίας.
- 12.15-12.30** **Σπύρος Χουλιάρας**, Δημόσιες πολιτικές διαχείρισης της πολιτισμικής κληρονομιάς και μνήμης των αλυκών Μεσολογγίου.

**12.30-12.45** **Αθηνά Ζωγάκη, Χρήστος Κλείτσας, Μελίνα Νάκα, Τατιάνα Στεριάδη, Παναγιώτης Τσιγκούλης,** Οι εργασίες αποχέτευσης, οι άνθρωποι και το κρυμμένο παρελθόν της Κόνιτσας: Η στρωματογραφία μιας πόλης που αλλάζει.

**12.45-13.00** **Γιώργος Δημόπουλος, Δημήτρης Παππάς, Έφη Πυρπύλη, Μαίρη Σταθοκώστα,** Ενοιολογήσεις και αναδιαπραγματεύσεις του «παρελθόντος» και της «παράδοσης».

**13.00-13.15** **Αναστασία Τούλη,** Θέματα πολιτιστικής διαχείρισης στην Εφημερίδα *Τα Νέα των Κατσανοχωριών* από το 1988 έως σήμερα.

**13.15-13.45** **Συζήτηση**

**13.45-15.30** **Διάλειμμα**

## **II. Συνέργειες και Διεπιστημονικότητες στην πράξη (Συντονίστρια: Ανδρομάχη Οικονόμου)**

**15.30-15.45** **Αθανασία Θεοδωρίδου,** «Συμβιώνοντας» με τους Ανθρωπολόγους.

**15.45-16.00** **Αντώνιος Καναβούρας, Μηνάς Πασχόπουλος, Ιωάννα Τζαβάρα,** Μήνας Γιαννιώτικης Αργυροτεχνίας-Αργυροχοΐας: μια καλή πρακτική συμμετοχικής διαχείρισης της άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς.

**16.00-16.15** **Παρασκευή Κανελλάτου,** FolCalFest, η διεπιστημονική υποδομή στον σχεδιασμό, στην ανάπτυξη, στην υλοποίηση, στην αρχειοθέτηση και στην κοινοποίηση των δράσεων ενός φεστιβαλικού θεσμού.

**16.15-16.30** **Κωνσταντίνα Μπάδα,** Πολιτισμοί της ορεινότητας: Ποικίλες μορφές και πρακτικές πολιτιστικής διαχείρισης. Εθνογραφικές προσεγγίσεις και διεπιστημονικές συναντήσεις.

**16.30-16.45** **Ανδρομάχη Οικονόμου,** Η Νεότερη Πολιτιστική Κληρονομιά ως διαδικασία. Κοινωνικές και πολιτισμικές πρακτικές και διαστάσεις στο ελληνικό διατροφικό παράδειγμα.

**16.45-17.00** **Φωτεινή Τσιμπιρίδου, Δημήτρης Καταϊφτσής,** Δημόσια Ανθρωπολογία και διαχείριση της πολιτιστικής κληρονομιάς στην επαρχία της Δράμας. Συνεργασίες, προκλήσεις και πρακτικές για νέες οικολογίες γνώσεων.

**17.00-17.15** **Αλέξανδρος Λαμπρίδης,** Η συμβολή και η αξιοποίηση της προβληματοθεσίας στον προσανατολισμό και την εξέλιξη της Καλής Πρακτικής του Πολυφωνικού Καραβανιού.

**17.15-17.45** **Συζήτηση**

**17.45-18.00** **Διάλειμμα**

#### **4α. Εκφραστική κουλτούρα και παραστατικές τέχνες: Αναστοχαστικές ερμηνείες και κριτικοί διάλογοι περί «πολιτιστικής κληρονομιάς» (Συντονιστής: Πάρης Ποτηρόπουλος)**

---

- 18.00-18.15** **Θεανώ Πασχάλη**, «Ανθρώπινο Ποτάμι». Συμμετοχική δράση του ΔΗΠΕΘΕ Κομοτηνής.
- 18.15-18.30** **Αιμιλία Μπουρίτη**, Η συμμετοχική τέχνη σε διάλογο με την πολιτισμική κληρονομιά, την ανθεκτικότητα και τη βιωσιμότητα της αγροτικής, αρβανίτικης κοινότητας του Ασπροπύργου.
- 18.30-18.45** **Παναγιώτης Σδούκος**, Η ζωντανή κληρονομιά του δημοτικού τραγουδιού στις σύγχρονες παραστατικές τέχνες: προκλήσεις και πολιτιστική διαχείριση.
- 18.45-19.00** **Μαργαρίτα Καλοφώνου**, Πτυχές πολιτιστικής κληρονομιάς: η διάσωση της κινηματογραφικής εμπειρίας στο Αγρίνιο.
- 19.00-19.15** **Αριστούλα Τόλη**, Σκηνοθετημένη παράδοση: Δημόσιος λόγος και όψεις της πολιτιστικής κληρονομιάς στην εκπομπή «Στην υγεία μας».
- 19.15-19.30** **Ασπασία (Σίσσυ) Θεοδοσίου**, Άυλη Πολιτιστική Κληρονομιά, Μουσική και Ρομά: μια σχέση δυσανεξίας.

#### **4β. Ψηφιακός πολιτισμός και «πολιτιστική κληρονομιά»: Επαναπροσδιορίζοντας το άυλο και τη βιωμένη εμπειρία (Συντονίστρια: Ελένη Σιδέρη)**

---

- 18.00-18.15** **Ιουλία Πεντάζου, Γιάννης Γεωργίου**, Ηχοτοπία της μνήμης και η επιτελεστική δυναμική της ψηφιακής τεχνολογίας: Δημόσια Ανθρωπολογία και βιωματική προσέγγιση της άυλης πολιτισμικής κληρονομιάς στη Δημητσάνα.
- 18.15-18.30** **Δημήτριος Κοτσιφάκος, Αναστασία Τζουρντού**, Από τους «κατασκόπους» της λαογραφίας του 19ου και του 20ού αιώνα, στις ψηφιακές βάσεις δεδομένων και τις «ψηφιακές» ανθρωπιστικές σπουδές του 21ου: μια κριτική αποτίμηση των σύγχρονων μεθοδολογιών της ψηφιακής τεχνολογίας.
- 18.30-18.45** **Μελίνα Παπαδοπούλου, Κωνσταντίνος Βασιλάκης**, Στην άκρη, στο Καπέσοβο. Δύο curated πολιτιστικές διαδρομές εντός και γύρω του Καπεσόβου, με αρχιτεκτονικό και φωτογραφικό αντίστοιχα μουσειολογικό σχεδιασμό.

#### **19.30-21.00 Ολομέλεια**

#### **Συζήτηση στρογγυλής τραπέζης**

**Πάρης Ποτηρόπουλος και Ελένη Σιδέρη**

### 5α. Πολιτιστική κληρονομιά, κοινωνική οικονομία και τοπική ανάπτυξη: Κριτικές αναγνώσεις και προσεγγίσεις (Συντονιστής: Γιάννης Μάνος)

- 09.00-09.15** **Γεώργιος-Ραφαήλ Γιαννέλης, Ειρήνη Λυρατζάκη**, Η αγροδιατροφική κληρονομιά της Λήμνου ως απάντηση σε ένα περιβάλλον με οικονομικές και περιβαλλοντικές προκλήσεις.
- 09.15-09.30** **Γεωργία Κιτσάκη**, Η Συμβολή της Εφαρμοσμένης Λαογραφίας και Ανθρωπολογίας σε Προγράμματα Τοπικής Ανάπτυξης: Το Παράδειγμα της Ήπειρος Α.Ε.
- 09.30-09.45** **Ιωάννης Λαγός**, Η αξιοποίηση της πολιτιστικής κληρονομιάς ως μοχλός βιώσιμης τοπικής ανάπτυξης μέσω της κοινωνικής οικονομίας. Παράδειγμα: Μαίναλον Κοιν.Σ.Επ. - Menalon trail.
- 09.45-10.00** **Βέλτα Νταλιανάϊ**, Η συμβολή των Διασυνοριακών ευρωπαϊκών έργων Ελλάδας-Αλβανίας στη διαχείριση της πολιτιστικής κληρονομιάς και στα πολιτιστικά δρώμενα της ελληνικής μειονότητας της Αλβανίας. Η περίπτωση της Φοινίκης.
- 10.00-10.15** **Κατερίνα Ριτζούλη, Βασίλης Σπανός**, Η λιθοξοϊκή τέχνη των Μεταξάδων Έβρου: πολιτιστική κληρονομιά και δυναμική ανάπτυξη σε παραμεθόρια περιοχή.
- 10.15-10.30** **Θεοφάνης Δασούλας**, Οι πολλαπλές αναγνώσεις της «Παράδοσης» στις κοινότητες της σύγχρονης Ελλάδας. Η περίπτωση του Μετσόβου.
- 10.30-10.45** **Καλλιόπη Στάρα**, Πολιτισμικά τοπία και η περίπτωση του Ζαγορίου.

### 5β. Πολιτιστική Κληρονομιά και τουρισμός (Συντονίστρια: Αθηνά Συναρέλλη)

- 09.00-09.15** **Έλενα Μαμουλάκη, Δέσποινα Νάζου**, Λαϊκές Τέχνες και Τουρισμός: Η παραγωγή χειροτεχνημάτων, τα αναμνηστικά και οι αλλαγές/προσαρμογές στις νέες οικονομικές συνθήκες της τουριστικής αγοράς. Πεδία: Κυκλάδες και Κρήτη. Παρουσίαση ενός σχεδίου έρευνας.
- 09.15-09.30** **Κωνσταντίνος Πλατής**, Τι Δουλειά Έχει ο Λαογράφος στο Πανηγύρι;-Τουρισμός και τοπική πολιτισμική κληρονομιά. Παράδοση, αυθεντικότητα και τουριστικό φολκλόρ στο Μαστιχάρι της Κω.
- 09.30-09.45** **Ευαγγελία Βλαχοστέργιου, Χάιδω Πανταζή**, Ραψάνη: Ο τόπος μας ως πολιτιστικό αγαθό.
- 09.45-10.00** **Παρασκευάς Ποτηρόπουλος**, Πολιτισμική κληρονομιά, «λαογραφικό κεφάλαιο» και τουρισμός: Η διαχείριση του παρελθόντος και η «στράτευση» της Λαογραφίας στις αναπτυξιακές πολιτικές.

**10.45-11.00** **Διάλειμμα**

## 6. Πολιτιστικοί φορείς και πολιτικές του πολιτισμού (Συντονιστής: εκπρόσωπος της ΔΙΝΕΠΟΚ)

---

- 11.00-11.15** **Βασιλική Κοζιού-Κολοφωτιά**, Η συμβολή των πολιτιστικών συλλόγων στην καταγραφή και ανάδειξη της πολιτιστικής κληρονομιάς του τόπου μας. Η περίπτωση του Κέντρου Ιστορικής και Λαογραφικής Έρευνας «Ο ΑΠΟΛΛΩΝ» Καρδίτσας.
- 11.15-11.30** **Αθηνά Συναρέλλη**, Λύκειον των Ελληνίδων: πολιτισμική ταυτότητα-πολιτιστικό αποτύπωμα, 1911-2024.
- 11.30-11.45** **Κατερίνα Παναγοπούλου**, Οι Χορευτικοί Σύλλογοι πέρα από Διδασκαλεία. Η Πολιτιστική Διαχείριση την εποχή της Ποπ Παράδοσης.
- 11.45-12.00** **Θεμιστοκλής Απατσιδης, Πέπη Διρχαλίδου**, Προσφυγικοί σύλλογοι και προσφυγική μνήμη στην Πτολεμαΐδα.
- 12.00-12.15** **Ιωάννα Ντούτση**, Ιστορίες ασβεστοκάμινων στις δύο πλευρές του συνόρου Ελλάδας-Αλβανίας.

### 12.15-13.00 **Ολομέλεια**

**Συμπεράσματα - Προτάσεις - Συζήτηση εφ' όλης της ύλης**  
**Ιωάννης Μάνος - ΔΙΝΕΠΟΚ - Συναρέλλη Αθηνά**

## Κατάλογος συνέδρων

**Απατσιδης Θεμιστοκλής**, Δάσκαλος, MSc Εκπαίδευση Ενηλίκων, MSc Επιστήμες της Αγωγής με Νέες Τεχνολογίες, MSc Δημόσιος Λόγος και Ψηφιακά Μέσα.

**Ανδριανοπούλου Παναγιώτα**, Εθνολόγος-Λαογράφος, Μουσείο Νεότερου Ελληνικού Πολιτισμού, ΥΠΠΟ.

**Βαζάκα Αθανασία**, Δικηγόρος, Πρόεδρος Π.Σ. Καπεσόβου «Αλέξης Νούτσος».

**Βασιλάκη Αικατερίνη**, Υποψήφια Διδάκτωρ, Π.Τ.Δ.Ε., Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων.

**Βασιλάκης Κωνσταντίνος**, Πολ. Μηχανικός, M.Sc geotechnical engineering, Landscape photographer.

**Βλαχοστέργιου Ευαγγελία**, Φιλολόγος, Πρόεδρος του Μορφωτικού Συλλόγου Ραφάνης.

**Γεωργίου Γιάννης**, Senior Android Developer, Solutions Encodica.

**Γιαννέλης Γεώργιος-Ραφαήλ**, Κοινωνικός Λαογράφος, Μεσογειακό Ινστιτούτο για την Φύση και τον Άνθρωπο (MedINA).

**Δρ Γκαρτζονίκα Ελευθερία**, π. Σχολική Σύμβουλος Αττικής.

**Δασούλας Θεοφάνης**, ΕΔΙΠ, Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων.

**Δάφλος Ιωάννης** μεταπτυχιακός φοιτητής, Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων.

**Δημόπουλος Γιώργος**, μεταπτυχιακός φοιτητής, Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων.

**Διρχαλίδου Πέπη**, Ειδική Σύμβουλος Πολιτισμού, Τουρισμού και Δημοσίων Σχέσεων, Δημάρχου Εορδαίας, /ΕΑΠ, Ελληνικός Πολιτισμός/MSc Δημόσιος Λόγος και Ψηφιακά Μέσα.

**Δρίνης Ν. Γιάννης**, Λαογράφος, προϊστάμενος τμ. Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς και Διαπολιτισμικών Θεμάτων, ΥΠΠΟ.

**Ζήσης Χρήστος**, Λέκτορας στο Ινστιτούτο Ανθρωπολογικών Σπουδών για τον Πολιτισμό και την Ιστορία, Πανεπιστήμιο του Αμβούργου.

**Ζιάβρα Έλενα**, Αρχαιολόγος-Μουσειολόγος.

**Ζωγάκη Αθηνά**, Αρχαιολόγος, Υπουργείο Πολιτισμού, Εφορεία Αρχαιοτήτων Ιωαννίνων.

**Θεοδοσίου Ασπασία (Σίσσυ)**, Τμήμα Μουσικών Σπουδών, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων.

**Θεοδωρίδου Αθανασία**, Μορφωτικός Πολιτιστικός Σύλλογος Καλαμπακίου Δράμας.

**Καλοφώνου Μαργαρίτα**, Αρχαιολόγος - Μεταπτυχιακή Φοιτήτρια στο Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων.

**Καναβούρας Αντώνιος**, Υπ. Διδάκτωρ Μουσειολογίας, Τμήμα Εικαστικών Τεχνών και Επιστημών, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων.

**Κανελλάτου Παρασκευή**, Διευθύντρια Ερευνών, Ερευνητικό Κέντρο Ελληνικού Τραγουδήματος [ΕΡ.Κ.Ε.Τ.]. Επιστημονική & Καλλιτεχνική Διευθύντρια, FolCalFest. Υποψήφια διδάκτωρ Λαογραφίας, Εθνικό & Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών.

**Καταιψιτής Δ.**, δρ. Σπουδών Περιοχής του Πανεπιστημίου Paris IV (Sorbonne) του Παρισιού, εξωτερικός συνεργάτης-διδάσκων ανθρωπολογίας του τμήματος ΒΣΑΣ του ΠΑΜΑΚ, και μέλος του Εργαστηρίου/Πολιτισμός-Σύνορα-Φύλο (ΠΑΜΑΚ).

**Κιτσάκη Γεωργία**, Ιστορικός-Δρ Κοινωνικής Λαογραφίας, Στέλεχος του Αναπτυξιακού Οργανισμού "ΗΠΕΙΡΟΣ Α.Ε".

**Κοζιού-Κολοφωτιά Βασιλική**, σ. Εκπαιδευτικός, συγγραφέας, Ερευνήτρια Τοπικής Ιστορίας και Λαογραφίας.

**Κλειτσας Χρήστος**, Αρχαιολόγος, Υπουργείο Πολιτισμού, Εφορεία Αρχαιοτήτων Ιωαννίνων.



**Κονδυλίδου Αρετή**, Κοινωνική ανθρωπολόγος-θεατρολόγος, ΥΠ.ΠΟ.

**Δρ Κοτσιφάκος Δημήτριος**, Ηλεκτρονικός Μηχανικός.

**Κούρου Αικατερίνη**, Φωτογράφος και μεταπτυχιακή φοιτήτρια Λαογραφίας και Ανθρωπολογίας.

**Κυριακίδης Ευάγγελος**, Senior Lecturer, University of Kent, Σχολή Aegean Prehistory.

**Κωνσταντίνου Κατερίνα**, Ιστορικός τέχνης-Ανθρωπολόγος, Μεταδιδακτορική ερευνήτρια, Πάντειο Πανεπιστήμιο Κοινωνικών και Πολιτικών Επιστημών.

**Λαγός Ιωάννης**, Οικονομολόγος. Πρόεδρος της ΜΑΙΝΑΛΟΝ ΚΟΙΝ.Σ.ΕΠ. Πρόεδρος της ένωσης Κοινωνικών Συνεταιριστικών Επιχειρήσεων Πελοποννήσου.

**Λαμπρίδης Αλέξανδρος**, «Κυρατζής» του Πολυφωνικού Καραβανιού, Πρόεδρος του ΔΣ της «Άπειρος», Αντιπρόεδρος του ΔΣ της Πανηπειρωτικής Συνομοσπονδίας Ελλάδας, επίτιμος δημότης Δερόπολης και Ολύμπου Καρπάθου.

**Λυρατζάκη Ειρήνη**, Κοινωνική Ανθρωπολόγος- Ιστορικός περιβάλλοντος, Μεσογειακό Ινστιτούτο για τη φύση και τον Άνθρωπο (MedINA).

**Μαμουλάκη Έλενα**, Κοιν. Ανθρωπολόγος, Επίκουρη Καθηγήτρια, Πάντειο.

**Μανδουλαρά Άννα**, Νεότερη και Σύγχρονη Ιστορία/Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων.

**Μάργαρη Ζωή**, Κύρια Ερευνήτρια, Κέντρον Ερευνής της Ελληνικής Λαογραφίας, Ακαδημία Αθηνών.

**Μαρούτση Θεοδοσία**, Project Manager, Δίκτυο Ζώσας Πολιτιστικής Κληρονομιάς | Greek Programs Manager, HERITAGE | Υποψήφια Διδάκτωρ ΠαΔΑ, Τμήμα Συντήρησης Αρχαιοτήτων και Έργων Τέχνης, Σχολή Εφαρμοσμένων Τεχνών και Πολιτισμού.

**Μιχάλακας Σίλας**, Οπτικός Ανθρωπολόγος-Σκηνοθέτης.

**Μπάδα Κωνσταντίνα**, Ομότιμη καθηγήτρια Πανεπιστημίου Ιωαννίνων, Τμήμα Ιστορίας-Αρχαιολογίας, Τομέας Λαογραφίας.

**Μπουρίτη Αιμιλία**, Ερευνήτρια, εικαστικός διακαλλιτεχνικής και συμμετοχικής τέχνης. Διευθύντρια της Καλλιτεχνικής πλατφόρμας Συν+Εργασία.

**Νάκα Μελίνα**, Συντηρήτρια, Υπουργείο Πολιτισμού, Εφορεία Αρχαιοτήτων Ιωαννίνων.

**Νάζου Δέσποινα**, Κοινωνική Ανθρωπολόγος, Μεταδιδακτορική Ερευνήτρια, Παν. Κρήτης.

**Νιτσιάκος Βασίλης**, Καθηγητής, Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων.

**Νταλιάναι Βέλτα**, Υποψ. Διδάκτωρ Λαογραφίας Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων.

**Ντούτση Ιωάννα**, MSc χημικός μηχανικός, μέλος ομάδας 'Μπουλούκι-Περιοδεύον εργαστήριο για τις παραδοσιακές τεχνικές δόμησης', ΥΔ Ιόνιο Πανεπιστήμιο.

**Οικονόμου Ανδρομάχη**, Διευθύντρια Ερευνών, ΚΕΕΛ Ακαδημία Αθηνών.

**Παναγοπούλου Κατερίνα**, Λαογραφική Εστία Τρίπολης.

**Πανταζή Χάιδω**, Βιβλιοθηκονόμος MSC, υπεύθυνη της Δημοτικής Βιβλιοθήκης Ραφάνης.

**Παπαδοπούλου Μελίνα**, Αρχιτέκτων μηχανικός-Μ.Α Μουσειολόγος.

**Παππάς Δημήτρης**, μεταπτυχιακός φοιτητής, Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων.

**Πυρπύλη Ευταξία**, μεταπτυχιακή φοιτήτρια, Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων.

**Πασχάλη Θεανώ**, Πολιτισμολόγος, Πρ. Τμ/ Δ/κής Μέριμνας ΔΚΕ ΔΗΠΕΘΕ Κομοτηνής..

- Πασχόπουλος Μηνάς**, Αντιδήμαρχος Πολιτισμού, Πολιτιστικών Θεμάτων και Εκδηλώσεων του Δήμου Ιωαννιτών.
- Πεντάζου Ιουλία**, Επίκουρη Καθηγήτρια, Τμήμα Πολιτισμού και Δημιουργικών Μέσων και Βιομηχανιών, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας.
- Πλατής Κωνσταντίνος**, Φιλολόγος, Τελειόφοιτος Μεταπτυχιακός Φοιτητής Λαογραφίας, Φιλοσοφική Σχολή Παν. Αθηνών.
- Δρ Πολυζούδη Αρχοντία**, Αρχαιολόγος, Υπουργείο Πολιτισμού, Εφορεία Αρχαιοτήτων Χαλκιδικής και Αγίου Όρους.
- Ποτηρόπουλος Παρασκευάς**, Κύριος Ερευνητής, Κέντρον Ερεύνης της Ελληνικής Λαογραφίας, Ακαδημία Αθηνών.
- Ριτζούλη Κατερίνα**, Επίκ. καθηγήτρια, Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης.
- Σβάνας Απόστολος**, Κ.Φ.Α, Πρόεδρος Μορφωτικού Συλλόγου Μητρόπολης Καρδίτσας.
- Σδούκος Παναγιώτης** Ερμηνευτής και Εκπαιδευτικός, MSc Εθνομουσικολογίας & Πολιτισμικής Ανθρωπολογίας Υποψήφιος διδάκτορας, τμ. Τεχνών Ήχου και Εικόνας, Ιονίου Παν/μίου.
- Σιδέρη Ελένη** Επίκ. Καθηγήτρια, Τμ. Βαλκανικών, Σλαβικών και Ανατολικών Σπουδών Πανεπιστημίου Μακεδονίας.
- Σολομών Εσθήρ**, Αν. Καθηγήτρια, Τμήμα Εικαστικών Τεχνών και Επιστημών, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων.
- Σορώτου Αφροδίτη**, Inherit, Ελλάδα.
- Σπανός Βασίλης**, δρ. αρχαιολογικού τουρισμού.
- Σταθοκώστα Μαρία**, μεταπτυχιακή φοιτήτρια, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων.
- Δρ Στάρα Καλλιόπη**, Ερευνητρια Πολιτισμικής Οικολογίας.
- Στεριάδη Τατιάνα**, Αρχαιολόγος, Υπουργείο Πολιτισμού, Εφορεία Αρχαιοτήτων Ιωαννίνων.
- Στεφανής Αλέξιος**, Επίκουρος Καθηγητής, Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής, Τμήμα Συντήρησης Αρχαιοτήτων και Έργων Τέχνης, Σχολή Εφαρμοσμένων Τεχνών και Πολιτισμού.
- Συναρέλλη Αθηνά**, Εκπρόσωπος του Λυκείου των Ελληνίδων στην Εθνική Επιστημονική Επιτροπή για τη Διαφύλαξη της Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς, Αν. Διευθύντρια της Βιβλιοθήκης της Βουλής των Ελλήνων.
- Τζαβάρα Ιωάννα**, Πολιτιστική Διαχείριση, Διεύθυνση Νεότερης Πολιτιστικής Κληρονομιάς Υπουργείου Πολιτισμού.
- Τζουρντού Αναστασία**, Εκπαιδευτικός Μουσικής, Δασκάλα.
- Τσιγκούλης Παναγιώτης**, Φωτογράφος, Υπουργείο Πολιτισμού, Εφορεία Αρχαιοτήτων Ιωαννίνων.
- Τόλη Αριστούλα**, MSc Σπουδές στον χορό, ΕΚΠΑ ΣΕΦΑΑ.
- Τούλη Αναστασία**, Μεταπτυχιακή φοιτήτρια, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων.
- Τσιμπιρίδου Φωτεινή**, δρ. Εθνολογίας-Κοινωνικής Ανθρωπολογίας (EHES-Παρίσι 1990), Καθηγήτρια Κοινωνικής Ανθρωπολογίας, Τμήμα Βαλκανικών, Σλαβικών και Ανατολικών Σπουδών, και Διευθύντρια στο Εργαστήριο/Πολιτισμός-Σύνορα-Φύλο cbg-lab.uom.gr (Πανεπιστήμιο Μακεδονίας).
- Χάρη Χαρίκλεια**, Architect / Urbanist.
- Χουλιάρας Σπύρος**, Εκπαιδευτικός, Υποψ. Διδ. Νεότερης και Σύγχρονης Ιστορίας Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων/Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας.
- Dr Rami Zurayk**, American University of Beirut, Λίβανος.

## ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΣΥΝΕΔΡΙΟΥ

---

- Βασίλης Νιτσιάκος  
Καθηγητής Κοινωνικής Λαογραφίας, Τομέας Λαογραφίας, Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων
- Φωτεινή Τσιμπιρίδου  
Καθηγήτρια Κοινωνικής Ανθρωπολογίας, Διευθύντρια Εργαστηρίου Μελέτης Πολιτισμού, Συνόρων και Κοινωνικού Φύλου, Τμήμα Βαλκανικών, Σλαβικών και Ανατολικών Σπουδών, Πανεπιστήμιο Μακεδονίας
- Δρ. Σταυρούλα-Βίλλη Φωτοπούλου  
Διευθύντρια Τομέα Νεότερης Πολιτιστικής Κληρονομιάς, ΥΠΠΟ
- Ιωάννης Μάνος  
Αναπληρωτής Καθηγητής Κοινωνικής Ανθρωπολογίας, Τμήμα Βαλκανικών, Σλαβικών και Ανατολικών Σπουδών, Πανεπιστήμιο Μακεδονίας
- Θεοφάνης Δασούλας  
ΕΔΙΠ Ιστορίας και Αρχαιολογίας, Τομέας Λαογραφίας, Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων
- Δρ. Γιάννης Δρίνης  
Λαογράφος, Προϊστάμενος Τμήματος Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς και Διαπολιτισμικών Θεμάτων, ΔΙΝΕΠΟΚ, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων
- Έλενα Μπαζίνη  
Κοινωνική Ανθρωπολόγος, υπάλληλος ΔΙΝΕΠΟΚ, ΥΠΠΟ

## ΟΡΓΑΝΩΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΣΥΝΕΔΡΙΟΥ

---

- Βασίλης Νιτσιάκος, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων
- Φωτεινή Τσιμπιρίδου, Πανεπιστήμιο Μακεδονίας
- Ιωάννης Μάνος, Πανεπιστήμιο Μακεδονίας
- Θεοφάνης Δασούλας, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων
- Δρ. Γιάννης Δρίνης, ΥΠΠΟ
- Δρ. Δημήτρης Καταΐφτσης, Πανεπιστήμιο Μακεδονίας
- Έλενα Μπαζίνη, ΥΠΠΟ
- Χριστίνα Γραμματικοπούλου, Δρ. Ιστορίας της Τέχνης, Επιστημονική συνεργάτης στο Εργαστήριο/Πολιτισμός-Σύνορα-Φύλο, Τμήμα ΒΣΑΣ-Πανεπιστήμιο Μακεδονίας

## ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑΚΗ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ

---

Γενική γραμματειακή υποστήριξη

Όλγα Φατούρου,

Γραμματεία Τομέα Λαογραφίας, Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων

Γραμματεία

Αναστασία Τούλη, μεταπτυχιακή φοιτήτρια, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων

Γιάννης Δάφλος, μεταπτυχιακός φοιτητής, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων

Χριστίνα Γκρομπάλλι, μεταπτυχιακή φοιτήτρια, Πανεπιστήμιο Μακεδονίας



 χρόνια  
Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων