



Πανεπιστήμιο
Ιωαννίνων



13° Πανελλήνιο Συνέδριο Φοιτητών Αρχαιολογίας

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ

Καλησπέρα σε όλες/όλους,

Με την παρούσα επιστολή θα θέλαμε να σας ενημερώσουμε ότι για 13^η φορά το Πανελλήνιο Συνέδριο Φοιτητών Αρχαιολογίας θα διεξαχθεί το Φθινόπωρο του 2025, στην πόλη των Ιωαννίνων. Το θέμα του συνεδρίου είναι : **«Ο δε πόλεμος...βίαιος διδάσκαλος: ο πόλεμος και η βία ως μέσα κατανόησης των αρχαίων και σύγχρονων κοινωνιών»**. Οι ανακοινώσεις θα επικεντρωθούν σε θέματα που αφορούν την βία και

τον πόλεμο, αλλά και γενικότερα στον αντίκτυπο που είχαν στους ανθρώπους και στις κοινωνίες από τους προϊστορικούς χρόνους έως και την σύγχρονη εποχή.

Πολεμικές συρράξεις, βίαιες συγκρούσεις και επεκτατικές πολιτικές, χαρακτηρίζουν την ανθρώπινη φύση ήδη από τα προϊστορικά χρόνια έως και τις μέρες μας. Ο άνθρωπος αποτελεί όν τόσο δημιουργικό όσο και καταστροφικό, όπως αποδεικνύει η ιστορία του. Τα μεγάλα επιτεύγματα του πολέμου, της τεχνολογίας και της τέχνης, αποτελούν ένα μόνο τμήμα της ανθρώπινης αυτής ιστορίας. Η καταστροφή, η βία, η επιβίωση, η διάσωση και η μνήμη αποτελούν ένα εξίσου σημαντικό μέρος του ανθρώπου που πολεμά. Εξάλλου, γιατί άραγε γίνεται ο πόλεμος;

Σε αυτή την ερώτηση ο Σενέκας απαντά: *«Σε όλους τους πολέμους, από τον τρωικό μέχρι και σήμερα, το κυριότερο κίνητρο υπήρξε η κλοπή, η αρπαγή και η λεηλασία».*

Το αρχαιολογικό αρχείο μας παρέχει πληθώρα δεδομένων αναφορικά με τις διεξαγωγές πολεμικών και βίαιων συγκρούσεων καθώς και συνάψεις συμμαχιών και δημιουργία ειρήνης.

Στόχος του συνεδρίου αποτελεί η μελέτη του διαχρονικού αυτού φαινομένου και το πως αυτό τεκμηριώνεται και ερμηνεύεται στην επιστήμη της αρχαιολογίας. Τα αρχαιολογικά κατάλοιπα αποτελούν σημαντική μαρτυρία και παρακαταθήκη για τους σημερινούς πολιτισμούς και κοινωνίες.

Η μελέτη του πως εκείνες με τη σειρά τους αντιμετωπίζουν τις αρχαιότητες εν καιρώ πολέμου, όπως και ποιο ρόλο μπορεί να διαδραματίσει η αρχαιολογία στις πολιτικές πολέμου και ειρήνης, θα αποδώσει μία ενδιαφέρουσα εικόνα για τις επιδράσεις του πολέμου στην ανθρώπινη ιστορία και αρχαιολογία.

Σκοπός του συνεδρίου είναι να δώσει την ευκαιρία σε προπτυχιακούς φοιτητές και σε απόφοιτους τμημάτων των ανθρωπιστικών σπουδών να συμμετάσχουν σε ένα συνέδριο, στο οποίο θα αναπτύξουν εποικοδομητικούς διαλόγους με τους συναδέλφους τους, παρουσιάζοντας ένα θέμα που αφορά ευρύτερα τον πόλεμο και την βία. Ο πόλεμος και βία τεκμηριώνονται στα υλικά κατάλοιπα των κοινωνιών και αποτελούν παρακαταθήκη για τους πολιτισμούς. Για τον λόγο αυτό, είναι απαραίτητο να τα μελετάμε και να τα ερμηνεύουμε, καθώς μας διδάσκουν και βοηθούν να αποφύγουμε λάθη του παρελθόντος.

Συγκεκριμένα προτείνονται οι παρακάτω θεματικοί άξονες:

- 1. Τα όπλα έξω από το συγκείμενο του πολέμου (ταφές με όπλα και συμβολικές διαστάσεις)**
- 2. Ενθυμήματα πολέμου και θησαυροί**
- 3. Αποτυπώσεις της σύγκρουσης στο οστεολογικό αρχείο**
- 4. Στρατιωτικός εξοπλισμός, οχυρώσεις και πολιορκητικές μηχανές**
- 5. Απεικόνιση του πολεμιστή/στρίας και τις συγκρούσεις στην αρχαία τέχνη και στον υλικό πολιτισμό**
- 6. Αποτύπωση του πολέμου, της μάχης και των στρατηγικών σε ξηρά και θάλασσα (ενάλια αρχαιολογία)**
- 7. Ο πόλεμος μέσα από την αρχαιολογία και τις ιστορικές πηγές**
- 8. Οι θεότητες του πολέμου και οι χώροι λατρείας τους**
- 9. Η αρχαιολογία των πεδίων μαχών**
- 10. Οι επιπτώσεις του πολέμου και πώς αποτυπώνονται στο αρχαιολογικό αρχείο**
- 11. Ομαδικές ταφές πολεμιστών/ τριών**
- 12. Η αρχαιολογία της βίας (βία μεταξύ ανθρώπων, βία μεταξύ ανθρώπων και ζώων, βία προς τα αντικείμενα)**
- 13. Επανάσταση και πραξικόπημα μέσα από αρχαιολογικά συγκείμενα**

Σημείωση: Οι θεματικές αυτές δεν είναι δεσμευτικές αλλά ενδεικτικές!

Θα θέλαμε να σας ενημερώσουμε ότι θα ακολουθήσουν και άλλες ανακοινώσεις με περισσότερες πληροφορίες σχετικά με το Συνέδριο αλλά και τον τρόπο συμμετοχής

σας. Η συμμετοχή στο συνέδριο μπορεί να πραγματοποιηθεί και με φυσική παρουσία αλλά και εξ αποστάσεως μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας (το link θα σταλθεί σε μελλοντική ημερομηνία).

Με εκτίμηση,

Η Οργανωτική Επιτροπή του Συνεδρίου

Αμαραντίδης Παναγιώτης

Ανδαβόγλου Σταυρούλα

Αντωνοπούλου Βέρα- Πίστη

Γεωργιτσόπουλος Άγγελος-Αντώνιος

Γραμμένος Σπυρίδων-Ιωάννης

Ιωάννου Κωνσταντίνα-Κασσιανή

Καλοφώνου Μαργαρίτα

Μπαμπαλή Μαρία

Σπανού Ιωάννα

Σπυροπούλου Γεωργία



ΟΔΗΓΟΣ ΣΥΓΓΡΑΦΗΣ ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗΣ

13^ο ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟ ΣΥΝΕΔΡΙΟ ΦΟΙΤΗΤΩΝ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑ

*«Ο δε πόλεμος... βίαιος διδάσκαλος: Ο πόλεμος και η βία ως μέσα
κατανόησης των αρχαίων και νεότερων κοινωνιών»*

ΙΩΑΝΝΙΝΑ 2025



Περιεχόμενα

Τι είναι οι ανακοινώσεις;	1
Πως διακρίνονται οι ανακοινώσεις;.....	2
Διαφορές προφορικών ανακοινώσεων και Poster.....	2
Πως γίνεται η επιλογή του τρόπου παρουσίασης	3
Θεματολογία.....	3
Σύνταξη της Περίληψης.....	4
Τίτλο	4
Εισαγωγή.....	4
Θέμα	4
Σύνοψη / Συζήτηση	5
Επιπλέον Συμβουλές.....	5
Βιβλιογραφικές Αναφορές	5
Παραδείγματα βιβλιογραφικών αναφορών	6
Οδηγίες Υποβολής Περίληψης.....	7
Τα βήματα υποβολής στη φόρμα (Google Forms).....	7
Προφορική Ανακοίνωση Πληροφορίες.....	7
Πληροφορίες.....	8

Τι είναι οι ανακοινώσεις;

Οι ανακοινώσεις είναι επίσημες, δομημένες και συστηματικές εισηγήσεις στο πλαίσιο του 13ου Πανελλήνιο Συνέδριο Φοιτητών Αρχαιολογίας. Οι ενδιαφερόμενοι φοιτητές επιλέγουν αυτόνομα, χωρίς τη διαμεσολάβηση της Οργανωτικής Επιτροπής, τη συγγραφή και την επιλογή του θέματος της εργασίας που θα ανακοινώσουν.

Πως διακρίνονται οι ανακοινώσεις;

Οι ανακοινώσεις διακρίνονται σε:

- προφορικές ανακοινώσεις (Ομιλία, Oral Presentation)
- επιτοίχιες/ αναρτημένες ανακοινώσεις (Poster)

Προφορικές Ανακοινώσεις

Οι προφορικές ανακοινώσεις παρουσιάζονται υπό μορφή εισήγησης στις αίθουσες του συνεδριακού χώρου μπροστά στο ακροατήριο. Κάθε ομιλία πραγματοποιείται από τον ομιλητή, αν είναι ατομική ή τους ομιλητές αν είναι ομαδική, ενώ ο διαθέσιμος χρόνος είναι τα **12 με 15 λεπτά** για κάθε εισήγηση.

Επιτοίχιες/ Αναρτημένες Ανακοινώσεις Poster

Τα poster, κατά τις ημέρες του συνεδρίου, βρίσκονται συνεχώς αναρτημένα σε συγκεκριμένο σημείο στο συνεδριακό χώρο ενώ ορίζεται συγκεκριμένη χρονική περίοδος κατά την οποία οι συγγραφείς μπορούν να παραβρεθούν στο χώρο, να παρουσιάσουν την εργασία τους στους παρευρισκόμενους ενδιαφερόμενους και να συζητήσουν μαζί τους.

- Προτεινόμενες διαστάσεις A2 με A1 σε κάθετο προσανατολισμό
- Αριθμός Σελίδων: 1 με 3
- Εκτυπωμένα

Διαφορές προφορικών ανακοινώσεων και Poster

Στις προφορικές ανακοινώσεις, οι εργασίες παρουσιάζονται στο ακροατήριο με την μορφή εισηγήσεων, διάρκειας περίπου 12 με 15 λεπτών. Τα poster θα είναι

αναρτημένα στο χώρο του συνεδρίου. Δίνεται η δυνατότητα παρουσίασης της εργασίας στους άλλους συνέδρους μέσω μίας προσωπικής και άμεσης προσέγγισης κοινού – ομιλητή. Τα αρχικά βήματα, ωστόσο, όπως η αναζήτηση της βιβλιογραφίας και η σύνταξη της περίληψης, παραμένουν τα ίδια. Ουσιαστικά, τα poster αποτελούν μία συμπυκνωμένη εκδοχή των προφορικών ανακοινώσεων. Και στις δύο περιπτώσεις πραγματοποιείται υποβολή περίληψης της ανακοίνωσης στα ελληνικά.

Πως γίνεται η επιλογή του τρόπου παρουσίασης

Κατά τη διαδικασία της υποβολής, υπάρχει η δυνατότητα επιλογής του τρόπου με τον οποίο οι φοιτητές επιθυμούν να παρουσιαστεί η εργασία τους, ωστόσο η Οργανωτική Επιτροπή έχει το δικαίωμα να μεταβάλλει τον τρόπο αυτό ανάλογα τις ανάγκες του συνεδρίου. Η αποδοχή ή μη της εργασίας θα γνωστοποιηθεί μέσω ηλεκτρονικού ταχυδρομείου των ενδιαφερόμενων ομιλητών.

Θεματολογία

Το θέμα της ανακοίνωσης επιλέγεται από τον ή τους ομιλητές. Ενδεικτικά αναφέρουμε τις θεματικές υποενότητες του θεματικού μας τίτλου : **«Ο δε πόλεμος...**

βίαιος διδάσκαλος: Ο πόλεμος και η βία ως μέσα κατανόησης των αρχαίων και νεότερων κοινωνιών» :

- Τα όπλα έξω από το συγκεκριμένο του πολέμου (ταφές με όπλα, συμβολικές διαστάσεις κλπ.)
- Ενθυμήματα πολέμου, θησαυροί
- Αποτυπώσεις της σύγκρουσης στο οστεολογικό αρχείο
- Στρατιωτικός εξοπλισμός, οχυρώσεις και πολιορκητικές μηχανές
- Απεικόνιση του πολεμιστή/της πολεμίστριας και της σύγκρουσης στην αρχαία τέχνη και τον υλικό πολιτισμό
- Αποτυπώσεις του πολέμου, της μάχης και των στρατηγικών σε ξηρά και θάλασσα
- Ο πόλεμος μέσα από την αρχαιολογία και τις ιστορικές πηγές
- Θεότητες του πολέμου και χώροι λατρείας τους
- Η αρχαιολογία των πεδίων μαχών
- Οι επιπτώσεις του πολέμου και πως αποτυπώνονται στο αρχαιολογικό αρχείο
- Ομαδικές ταφές πολεμιστών
- Η αρχαιολογία της βίας (Βία μεταξύ ανθρώπων, Βία μεταξύ ανθρώπου και

- ζώων, βία προς τα αντικείμενα).
- Η επανάσταση και πραξικόπημα μέσα από αρχαιολογικά συγκείμενα
- Η αρχαιολογία εν καιρώ πολέμου

Σημείωση: Οι θεματικές αυτές δεν είναι δεσμευτικές αλλά ενδεικτικές!

Σύνταξη της Περίληψης

Η περίληψη (abstract) αποτελεί πυκνή, αντιπροσωπευτική και εύληπτη σύνοψη του περιεχομένου της εργασίας στην οποία εκτίθενται συνοπτικά οι στόχοι και τα αποτελέσματα της έρευνας. Σκοπός της είναι με μια σύντομη ανάγνωση να προβάλλεται το θέμα που πραγματεύεται η έρευνα, καθώς και τα συμπεράσματα αυτής. Αποτελεί την πρώτη εικόνα που έχει ο αναγνώστης για την εργασία, για αυτό θα πρέπει να είναι ορθά δομημένη και καλογραμμένη. Το κείμενο της περίληψης δεν πρέπει να έχει λιγότερες από 200 έως και 350 λέξεις. Η δομή της περίληψης είναι ενδεικτική και αποτελείται από:

Τίτλο

Ο τίτλος πρέπει να περιγράφει τον σκοπό και το περιεχόμενο της ανακοίνωσης.

Εισαγωγή

Η εισαγωγή αποτελείται συνήθως από μία ή δύο προτάσεις που δηλώνουν σύντομα το πρακτικό ή θεωρητικό ερώτημα που πραγματεύεται η ανακοίνωση, καθώς και το σκοπό της.

Θέμα

Περιγραφή της ανακοίνωσης, αναφέροντας τα σημαντικότερα στοιχεία, την μέθοδο που χρησιμοποιήθηκε προκειμένου να διεξαχθεί η ανακοίνωση. Η περιγραφή πρέπει να είναι συνοπτική με τις λεπτομέρειες να απουσιάζουν.

Σύνοψη / Συζήτηση

Τέλος, στη σύνοψη αναφέρονται τα κύρια συμπεράσματα της έρευνας τα οποία απαντούν στα επιστημονικά ερωτήματα της ανακοίνωσης. Ολοκληρώνοντας της ανάγνωση πρέπει να γίνεται κατανοητό το κεντρικό σημείο που έχει αποδείξει ή υποστηρίζει η έρευνα. Επίσης, σε αυτό το σημείο της περίληψης μπορούν να συμπεριληφθούν προτάσεις για μελλοντική έρευνα.

Επιπλέον Συμβουλές

- Μη ξεχνάτε ότι η περίληψη θα πρέπει να γίνει κατανοητή από κάποιον χωρίς εκτεταμένη προηγούμενη γνώση του θέματος.
- Βεβαιωθείτε ότι υπάρχει μια λογική και συνεκτική ροή στο κείμενό σας.
- Προαιρετικά μπορείτε να συμπεριλάβετε λέξεις – κλειδιά.
- Μην χρησιμοποιείται αναφορές στο κείμενο της περίληψης. Συμπεριλάβετε όλη τη χρησιμοποιούμενη βιβλιογραφία στο σχετικό πεδίο της φόρμας υποβολής.
- Αποφύγετε τις συντομογραφίες ή εάν είναι απαραίτητες, θα πρέπει να προηγείται ολόκληρη η λέξη ή η φράση.
- Ελέγξτε το κείμενο για τυχόν λάθη στη γραμματική, τη στίξη και την ορθογραφία.

Βιβλιογραφικές Αναφορές

Η παράθεση των βιβλιογραφικών αναφορών αποτελεί απαραίτητο στοιχείο κάθε ακαδημαϊκής εργασίας. Αν και φαίνεται να είναι μια τυπική διαδικασία, εν τούτοις είναι ιδιαίτερα σημαντικό να γίνει σωστά, διότι αποτελεί το θεμέλιο τεκμηρίωσης της εργασίας σας. Σε παγκόσμιο επίπεδο έχουν αναπτυχθεί διάφοροι κώδικες συγγραφής βιβλιογραφικών αναφορών που ουσιαστικά παρέχουν τις ίδιες πληροφορίες (Όνομα συγγραφέα, Τίτλος, Έκδοση κ.ο.κ.), καθένας όμως από τους οποίους έχει και τις δικές του απαιτήσεις. Η λίστα των βιβλιογραφικών αναφορών παρατίθεται **στο τέλος κάθε**

ανακοίνωσης. Οι αναφορές γίνονται με αλφαβητική σειρά. Σε αυτές συμπεριλαμβάνονται τόσο οι εικόνες όσο και οι πίνακες.

Παραδείγματα βιβλιογραφικών αναφορών

A. Άρθρα Περιοδικών

- Έντυπα Άρθρα

Αναγράφονται οι συγγραφείς του επιστημονικού άρθρου, αν υπάρχουν περισσότεροι αναγράφονται ως et al. Επιπλέον αναγράφεται ο τίτλος του άρθρου, ο τίτλος του περιοδικού, η ημερομηνία έκδοσης, ο τόμος και οι αριθμοί των σελίδων που χρησιμοποιήθηκαν.

- Ηλεκτρονικά Άρθρα

Σε σύγκριση με τα έντυπα περιοδικά, διαφορά αποτελεί πως μετά από την ημερομηνία δημοσίευσης πρέπει να αναγράφεται και η ημερομηνία που έγινε η αναφορά, ενώ στο τέλος της αναφοράς πρέπει να αναγράφεται και το DOI (μοναδικός αναγνωριστικός κωδικός κάθε άρθρου).

B. Βιβλία – Κεφάλαια Βιβλίων

Αναφέρονται τα επώνυμα των συγγραφέων καθώς και το πρώτο γράμμα των ονομάτων τους, με τη σειρά που εμφανίζονται στο βιβλίο, χωρισμένα μεταξύ τους με κόμμα ακολουθούμενο από κενό. Με κεφαλαίο το πρώτο γράμμα θα πρέπει να αναγράφονται μόνο η πρώτη λέξη του τίτλου του βιβλίου/κεφαλαίου καθώς και όσες λέξεις ξεκινούν με κεφαλαίο (ονόματα, πόλεις, κτλ). Για τα κεφάλαια των βιβλίων σημειώστε τις σελίδες που χρησιμοποιήθηκαν. Στα ηλεκτρονικά βιβλία θα πρέπει επίσης να αναγράφεται το **DOI**.

Γ. Πηγές Πληροφόρησης από το διαδίκτυο

Οι συγγραφείς πρέπει να αναγράφονται με τη μορφή και τη σειρά που παρουσιάζονται στην ιστοσελίδα. Μετά τον τίτλο του άρθρου, ενημερώστε ότι πρόκειται για άρθρο παρμένο από το διαδίκτυο με το χαρακτηριστικό [Internet]. Η τοποθεσία της δημοσίευσης ορίζεται ως η πόλη στην οποία η ιστοσελίδα που

φιλοξενεί το επιστημονικό άρθρο εδράζεται. Αν δεν είναι γνωστό, ενημερώστε με το χαρακτηριστικό άγνωστος τόπος [place unknown]. Πριν την παράθεση του URL, αναφέρετε τη φράση Διαθέσιμο σε [Available from:].

- Ιστοσελίδα
- Εικόνα από το διαδίκτυο

Οδηγίες Υποβολής Περίληψης

Για να υποβληθεί η ανακοίνωσή σας για το 13ο Πανελλήνιο Συνέδριο Φοιτητών Αρχαιολογίας, θα πρέπει να συμπληρώσετε την αντίστοιχη φόρμα που βρίσκεται στα επίσημα social media του συνεδρίου, αλλά και στον παρακάτω σύνδεσμο:

<https://συνδεσμος>

Τα βήματα υποβολής στη φόρμα (Google Forms)

είναι τα εξής:

1. Καταχώρηση των στοιχείων του ενδιαφερόμενου ή των ενδιαφερόμενων (email και ονοματεπώνυμο)
2. Καταχώρηση του τμήματος και του πανεπιστημίου
3. Επιλογή του είδους και του τρόπου της ανακοίνωσης
4. Καταχώρηση του τίτλου, της περίληψης και της βιβλιογραφίας στα αντίστοιχα πλαίσια. Υπενθυμίζουμε ότι το κείμενο της περίληψης πρέπει να είναι από τις 200 έως και τις 350.

Προφορική Ανακοίνωση Πληροφορίες

- Η διάρκεια κάθε προφορικής ανακοίνωσης θα είναι 12 με 15 λεπτά.
- Οι ομιλητές θα πρέπει να έχουν στείλει την παρουσίασή τους (σε μορφή PPTX & amp; PDF) στο email του συνεδρίου πριν την καταλυτική ημερομηνία που θα ανακοινωθεί ή τουλάχιστον μία μέρα πριν την ομιλία τους.
- Το όνομα του αρχείου της παρουσίασης πρέπει να έχει το όνομα του ή της ομιλήτριας και τον τίτλο της ανακοίνωσης (π.χ. Όνομα_Επίθετο_Τίτλος).

- Ενδείκνυται η χρήση φορητής κάρτας μνήμης (φλασάκι), αν υπάρξει πρόβλημα στην παρουσίαση της ανακοίνωσης.

Πληροφορίες

- Η παρουσίαση ενδεικτικά μπορεί να έχει μέγεθος 1 σελίδες.
- Ο χρόνος παρουσίασης είναι τα 12 με 15 λεπτά.
- Οι ομιλητές προτρέπονται να έχουν ήδη τυπωμένες τις σελίδες των ανακοινώσεών τους.

Για οποιαδήποτε απορία ή ζήτημα μπορείτε να επικοινωνήσετε με την οργανωτική επιτροπή μέσω της ηλεκτρονικής διεύθυνσης:

13o.psfarch@gmail.com

Instagram: 13o.psfarch

Facebook: 13^ο Πανελλήνιο Συνέδριο Φοιτητών Αρχαιολογίας

Η Οργανωτική Επιτροπή του 13ου Πανελλήνιο Συνεδρίου Φοιτητών Αρχαιολογίας

Αμαραντίδης Παναγιώτης

Ανδαβόγλου Σταυρούλα

Αντωνοπούλου Βέρα- Πίστη

Γεωργιτσόπουλος Άγγελος-Αντώνιος

Γραμμένος Σπυρίδων

Ιωάννου Κωνσταντίνα-Κασσιανή

Καλοφώνου Μαργαρίτα

Μπαμπαλή Μαρία

Σπανού Ιωάννα

Σπυροπούλου Γεωργία



Logo συνεδρίου

13ο Πανελλήνιο Συνέδριο Φοιτητών
Αρχαιολογίας
Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων



UNIVERSITY
of IOANNINA

Logo Πανεπιστημίου

ΤΙΤΛΟΣ
ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗΣ

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑΚΟ
ΙΔΡΥΜΑ
ΕΤΟΣ
ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ



ΕΙΣΑΓΩΓΗ

- Θέστε το θεωρητικό υπόβαθρο και το περιεχόμενο της παρουσίασής σας.
- Χρησιμοποιείτε bulletpoints.
- Εξηγήστε τους ειδικούς όρους που θα χρησιμοποιηθούν.

ΚΥΡΙΩΣ ΘΕΜΑ

- Χρησιμοποιήστε τίτλους για τις υποενότητες προκειμένου να επιτύχετε μια ομαλή συνοχή στην παρουσίαση σας.
- Για την ενίσχυση της ομιλίας σας ενθαρρύνεται η χρήση πολυμέσων.
- Χρησιμοποιήστε background που δεν αποκρύπτει το κείμενό σας.
- Γραμματοσειρά Times New Roman, 16+ μέγεθος γραμματοσειράς.



Η κάθε εικόνα πρέπει να συνοδεύεται από μια λεζάντα π.χ. Πολεμιστές που μάχονται (πηγή, Angelo et al. 2025)



ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ

- Συνοψίστε τα βασικά σημεία της παρουσίαση σας
- Στην γραπτή μορφή (σε word) προσθέστε Συζήτηση και Συμπεράσματα.

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Χρησιμοποιείτε το σύστημα βιβλιογραφίας Harvard.

π.χ. Scarre Chris, *Το ανθρώπινο παρελθόν*, University Studio Press, Νοέμβριος 2023, 45-67

- Ο τίτλος του βιβλίου/άρθρου πάντα *πλαγιασμένος*
- Να αναγράφονται οι σελίδες που χρησιμοποιήθηκαν