



🏠 Κωστακιοί, 47150 Άρτα  
 📍 Νάση Ευαγγελία  
 📞 26810 50300 📠 26810 21235  
 @ [musicgram@uoi.gr](mailto:musicgram@uoi.gr)  
 🌐 <https://music.uoi.gr>

**ΘΕΜΑ: Απόφαση κατάρτισης Πίνακα Προσωρινής Κατάταξης των υποψηφίων για τη σύναψη σύμβασης ανάθεσης έργου για την παροχή διδακτικού έργου κατά το εαρινό εξάμηνο του ακαδημαϊκού έτους 2023-2024 στο Τμήμα Μουσικών Σπουδών στο πλαίσιο υλοποίησης της Πράξης «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού στο Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων**

Η Συνέλευση του Τμήματος Μουσικών Σπουδών στην υπ' αρ. 119/23.02.2024 συνεδρίασή της, λαμβάνοντας υπ' όψιν:

1. τις διατάξεις του Ν. 4957/2022 (ΦΕΚ 141/τ. Α'/21-07-2022),
2. την Πράξη με τίτλο «ΑΠΟΚΤΗΣΗ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΗΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗΣ ΕΜΠΕΙΡΙΑΣ ΣΕ ΝΕΟΥΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΕΣ ΚΑΤΟΧΟΥΣ ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΟΥ ΣΤΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ» με Κωδικό MIS 6003237 και Κωδικό ΕΛΚΕ 83425, του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Ανθρώπινο Δυναμικό & Κοινωνική Συνοχή» του «ΕΣΠΑ 2021-2027», η οποία συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση μέσω του Ευρωπαϊκού Κοινωνικού Ταμείου (ΕΚΤ+) και Εθνικών Πόρων, με δικαιούχο τον Ειδικό Λογαριασμό Κονδυλίων Έρευνας του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων,
3. την υπ' αρ. πρωτ. 1166/16.1.2024 (ΑΔΑ: 6Ν8Κ469Β7Η-ΝΒ3) Πρόσκληση Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος για την υποβολή αιτήσεων από νέους/ες επιστήμονες κατόχους Διδακτορικού Διπλώματος προς σύναψη σύμβασης ανάθεσης έργου για την παροχή διδακτικού έργου κατά το εαρινό εξάμηνο του ακαδημαϊκού έτους 2023-2024 στο Τμήμα Μουσικών Σπουδών, στο πλαίσιο υλοποίησης της Πράξης «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού 2023-2024 στο Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων»,
4. τη συγκρότηση της Επιτροπής Αξιολόγησης των υποψηφιοτήτων στο πλαίσιο της ανωτέρω Πρόσκλησης από τη Συνέλευση του Τμήματος Μουσικών Σπουδών της Σχολής Μουσικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων στην υπ' αρ. 111/07.11.2023 συνεδρία της,
5. την υπ' αρ. πρωτ. 61737/04.12.2023 απόφαση της Επιτροπής Ερευνών του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων που αφορά την έγκριση της συγκρότησης της Επιτροπής Αξιολόγησης Αιτήσεων Υποψηφίων στο πλαίσιο της ανωτέρω Πρόσκλησης Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος,



6. την με αριθμ. Πρωτ.: 1416/22.02.2024 εισήγηση της τριμελούς Επιτροπής αξιολόγησης στο πλαίσιο της ανωτέρω Πρόσκλησης Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος, αποφάσισε ομόφωνα την κατάρτιση του συνημμένου Πίνακα Προσωρινής Κατάταξης των υποψηφίων ανά Θέση - Γνωστικό Αντικείμενο κατά φθίνουσα σειρά κατάταξης.

Σημειώνεται ότι, βάσει της εισήγησης της επιτροπής αξιολόγησης, η υποψηφιότητα της κας Γεωργακαράκου δεν αξιολογήθηκε αφού το γνωστικό της αντικείμενο δεν παρουσιάζει απολύτως καμία συνάφεια με αυτό της θέσης που υπέβαλε.

Επίσης, βάσει της εισήγησης της επιτροπής αξιολόγησης, η μοναδική υποψηφιότητα για το επιστημονικό πεδίο της θέσης ΜΣΠ6: Κιθάρα ηλεκτρική δεν αξιολογήθηκε αφού δεν κατατέθηκε αναγνωρισμένος τίτλος διδακτορικών σπουδών, ούτε πιστοποιημένη με τη σφραγίδα της Χάγης βεβαίωση τίτλου διδακτορικών σπουδών και συνεπώς η θέση κατέστη άγονη.

Σύμφωνα με την υπ' αρ. πρωτ. 1166/16.1.2024 Πρόσκληση Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος, οι υποψήφιοι/ες έχουν δικαίωμα άσκησης ένστασης εντός πέντε (5) ημερολογιακών ημερών μετά την ανακοίνωση των αποτελεσμάτων στη «ΔΙΑΥΓΕΙΑ», καθώς και δικαίωμα πρόσβασης τόσο στις αξιολογήσεις όσο και στους φακέλους των υπόλοιπων υποψηφίων. Επισημαίνεται ότι οι υποψήφιοι έχουν δικαίωμα πρόσβασης στα έγγραφά τους καθώς και σε αυτά των συνυποψηφίων τους, κατόπιν γραπτής τους αίτησης και υπό τις προϋποθέσεις του άρθρου 5 του Ν. 2690/1999 (ΦΕΚ Α' 45/9.3.1999), του Κανονισμού (ΕΕ) 2016/679 του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου και του Ν. 2472/1997. Όταν στα αιτούμενα στοιχεία περιλαμβάνονται και ειδικές κατηγορίες δεδομένων, αυτά χορηγούνται μόνο υπό τις προϋποθέσεις του Γενικού Κανονισμού Προστασίας Δεδομένων και των λοιπών ισχυουσών διατάξεων.

Η υποβολή των ενστάσεων γίνεται μόνο ηλεκτρονικά, στη διεύθυνση ηλεκτρονικού ταχυδρομείου [musicgram@uoi.gr](mailto:musicgram@uoi.gr)

Ενστάσεις που υποβάλλονται μετά την παρέλευση της ανωτέρω προθεσμίας θεωρούνται εκπρόθεσμες και δεν εξετάζονται.

Με την άπρακτη πάροδο της προθεσμίας άσκησης ένστασης, τα αποτελέσματα καθίστανται αυτοδικαίως οριστικά.

**Ο Πρόεδρος**

**Του Τμήματος Μουσικών Σπουδών**

**Αθανάσιος Τρικούπης**

**Αναπληρωτής Καθηγητής**



Με τη συγχρηματοδότηση  
της Ευρωπαϊκής Ένωσης



Πρόγραμμα  
Ανθρώπινο Δυναμικό και  
Κοινωνική Συνοχή

<https://www.rc.uoi.gr/index.php/nea-anakoinoiseis/proskliseis-erevnton/8198-prosklisi-ekdilosis-endiaterontos-505-2024-tmima-viologikon-efarmogon-texnologion-epanadimosiefsi>

Τμήμα:	ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ	
Θέση - Επιστημονικό Πεδίο	ΜΣΠ1: Κιθάρα – λόγια δυτική μουσική, α) Μουσική Δεξιότητα: Κιθάρα - λόγια δυτική μουσική I-IX, β) Μουσικό Σύνολο I-VI	
Αρ. Συνεδρίασης Τμήματος για την έγκριση του πίνακα:		

ΑΑ	Επίθετο	Όνομα	Αρ. Πρωτ. Αίτησης Υποψηφίου	Κριτήρια αποκλεισμού			Κριτήριο 1. Σχεδιαγράμματα Διδασκαλίας Μαθημάτων Θέσης-Γνωστικού αντικειμένου			Συνολική Βαθμολογία κριτηρίου 1	Κριτήριο 2 Βιογραφικό σημείωμα υποψηφίου/υποψηφίας			Συνολική Βαθμολογία κριτηρίου 2	Συνολική Βαθμολογία
				Λήψη διδακτορικού διπλώματος (ημερομηνία επιτυχούς υποστήριξης) μετά την 1/1/2011 (ON/OFF)	Υποβολή σχεδιαγράμματος διδασκαλίας για κάθε μάθημα του Επιστημονικού Πεδίου (ON/OFF)	Σωρευτική άσκηση αυτοδύναμου διδακτικού έργου σε Α.Ε.Ι. που δεν υπερβαίνει τα πέντε (5) ακαδημαϊκά εξάμηνα (ON/OFF)	Συνάφεια σχεδιαγραμμάτων του συνόλου των μαθημάτων με το γνωστικό αντικείμενο της θέσης και τα μαθήματα που περιλαμβάνει (0-20 βαθμοί)	Αξιοποίηση καινοτόμων μεθοδολογιών/ θεωριών & βιβλιογραφίας στη διδασκαλία των μαθημάτων του Γνωστικού Αντικειμένου (0-20 βαθμοί)	Δομή, οργάνωση, κατανομή ύλης στη διδασκαλία των μαθημάτων του Γνωστικού Αντικειμένου (0-10 βαθμοί)		0 έως 50	Δημοσιεύσεις/ Ανακοινώσεις σε συνέδρια. Μοριοδοτούνται μόνο οι δημοσιεύσεις/ ανακοινώσεις που είναι συναφείς με το γνωστικό αντικείμενο (0-30 βαθμοί). 2 μονάδες για κάθε δημοσίευση σε περιοδικό αναγνωρισμένου κύρους ή τόμο με κριτές και 1 μονάδα για κάθε μία από τις λοιπές δημοσιεύσεις/ ανακοινώσεις	Μεταδιδακτορική ερευνητική εμπειρία. Η ερευνητική εμπειρία αποδεικνύεται με την υποβολή των σχετικών δικαιολογητικών του φορέα απασχόλησης (σχετική σύμβαση, βεβαίωση απασχόλησης καθώς και βεβαίωση του ασφαλιστικού φορέα). Η διδακτική εμπειρία δεν προσμετράται (0-10 βαθμοί). Μοριοδοτείται μόνο η ερευνητική εμπειρία σε συναφές γνωστικό αντικείμενο με 2 μονάδες ανά εξάμηνο		
1	Ευσταθόπουλος	Ιωάννης	1253/31-01-2024	ON (15/01/2016)	ON	ON (2 εξάμηνα)	20	18	9	47	7	0	10	17	64

Άρτα 23/02/2024  
Ο Πρόεδρος του Τμήματος

Αθανάσιος Τρικούπης  
Αναπληρωτής Καθηγητής

ΑΠΟΚΤΗΣΗ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΗΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗΣ ΕΜΠΕΙΡΙΑΣ ΣΕ ΝΕΟΥΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΕΣ ΚΑΤΟΧΟΥΣ ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΟΥ 2023 - 2024 ΣΤΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ  
ΠΙΝΑΚΑΣ ΚΑΤΑΤΑΞΗΣ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΩΝ ΑΝΑ ΘΕΣΗ - ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ

<https://www.rc.uoi.gr/index.php/nea-anakoinoseis/proskliseis-erevnton/8198-prosklisi-ekdilosis-ndiaferontos-505-2024-tmima-viologikon-efarmogon-texnologion-epanadimosiefs>

Τμήμα:	ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ	
Θέση - Επιστημονικό Πεδίο	ΜΣΠ2: Μουσικολογία: αστικές λαϊκές μουσικές, α) Μουσικό Σύνολο Ι-VI, β) Προπολεμικές αστικές λαϊκές μουσικές, γ) Μουσική ανάλυση ΙΙ: Λαϊκές μουσικές παραδόσεις	
Αρ. Συνεδρίασης Τμήματος για την έγκριση του πίνακα:		

ΑΑ	Επίθετο	Όνομα	Αρ. Πρωτ. Αίτησης Υποψηφίου	Κριτήρια αποκλεισμού			Κριτήριο 1. Σχεδιαγράμματα Διδασκαλίας Μαθημάτων Θέσης-Γνωστικού αντικείμενου			Συνολική Βαθμολογία	Κριτήριο 2 Βιογραφικό σημείωμα υποψηφίου/υποψηφίας			Συνολική Βαθμολογία	Συνολική Βαθμολογία
				Λήψη διδακτορικού διπλώματος (ημερομηνία επιτυχούς υποστήριξης) μετά την 1/1/2011 (ON/OFF)	Υποβολή σχεδιαγράμματος διδασκαλίας για κάθε Μάθημα του Επιστημονικού Πεδίου (ON/OFF)	Σωρευτική άσκηση αυτοδύναμου διδακτικού έργου σε Α.Ε.Ι. που δεν υπερβαίνει τα πέντε (5) ακαδημαϊκά εξάμηνα (ON/OFF)	Συνάφεια σχεδιαγραμμάτων του συνόλου των μαθημάτων με το γνωστικό αντικείμενο της θέσης και τα μαθήματα που περιλαμβάνει (0-20 βαθμοί)	Αξιοποίηση καινοτόμων μεθοδολογιών/ θεωριών & βιβλιογραφίας στη διδασκαλία των μαθημάτων του Γνωστικού Αντικείμενου (0-20 βαθμοί)	Δομή, οργάνωση, κατανομή ύλης των μαθημάτων του Γνωστικού Αντικείμενου (0-10 βαθμοί)	0 έως 50	Δημοσιεύσεις/ Ανακοινώσεις σε συνέδρια. Μοριοδοτούνται μόνο οι δημοσιεύσεις/ ανακοινώσεις που είναι συναφείς με το γνωστικό αντικείμενο (0-30 βαθμοί). 2 μονάδες για κάθε δημοσίευση σε περιοδικό αναγνωρισμένου κύρους ή τόμο με κριτές και 1 μονάδα για κάθε μία από τις λοιπές δημοσιεύσεις/ ανακοινώσεις	Μεταδιδακτορική ερευνητική εμπειρία. Η ερευνητική εμπειρία αποδεικνύεται με την υποβολή των σχετικών δικαιολογητικών του φορέα απασχόλησης (σχετική σύμβαση, βεβαίωση απασχόλησης καθώς και βεβαίωση του ασφαλιστικού φορέα). Η διδακτική εμπειρία δεν προσμετράται (0-10 βαθμοί). Μοριοδοτείται μόνο η ερευνητική εμπειρία σε συναφές γνωστικό αντικείμενο με 2 μονάδες ανά εξάμηνο	Συνάφεια διδακτορικής διατριβής με το Γνωστικό Αντικείμενο (0-10 βαθμοί)	0 έως 50	0 έως 100
1	Ευαγγέλου	Γεώργιος	1179/17-01-2024	ON (19/12/2022)	ON	ON (1 εξάμηνο)	20	20	10	50	4	2	10	16	66

Άρτα 23/02/2024  
Ο Πρόεδρος του Τμήματος

Αθανάσιος Τρικούπης  
Αναπληρωτής Καθηγητής

ΑΠΟΚΤΗΣΗ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΗΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗΣ ΕΜΠΕΙΡΙΑΣ ΣΕ ΝΕΟΥΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΕΣ ΚΑΤΟΧΟΥΣ ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΟΥ 2023 - 2024 ΣΤΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ  
ΠΙΝΑΚΑΣ ΚΑΤΑΤΑΞΗΣ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΩΝ ΑΝΑ ΘΕΣΗ - ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ

<https://www.rc.uoi.gr/index.php/nea-anakoinoseis/proskliseis-erevnton/8198-prosklisi-ekdilosis-endiiferontos-505-2024-tmima-viologikon-efarmogon-texnologion-epanadimosiefsi>

Τμήμα:	ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ	
Θέση - Επιστημονικό Πεδίο	ΜΣΠ3: Μουσικά Σύνολα, α) Μουσικό Σύνολο I-VI Μουσικά Σύνολα κλασικής μουσικής (Α), β) Μουσικό Σύνολο I-VI Μουσικά Σύνολα κλασικής μουσικής (Β)	
Αρ. Συνεδρίασης Τμήματος για την έγκριση του πίνακα:		

ΑΑ	Επίθετο	Όνομα	Αρ. Πρωτ. Αίτησης Υποψηφίου	Κριτήρια αποκλεισμού			Κριτήριο 1. Σχεδιαγράμματα Διδασκαλίας			Συνολική	Κριτήριο 2 Βιογραφικό σημείωμα υποψηφίου/υποψηφίας			Συνολική	Συνολική
				Λήψη διδακτορικού διπλώματος (ημερομηνία επιτυχούς υποστήριξης) μετά την 1/1/2011 (ON/OFF)	Υποβολή σχεδιαγράμματος διδασκαλίας για κάθε Μάθημα του Επιστημονικού Πεδίου (ON/OFF)	Σωρευτική άσκηση αυτοδύναμου διδακτικού έργου σε Α.Ε.Ι. που δεν υπερβαίνει τα πέντε (5) ακαδημαϊκά εξάμηνα (ON/OFF)	Συνάφεια σχεδιαγραμμάτων του συνόλου των μαθημάτων με το γνωστικό αντικείμενο της θέσης και τα μαθήματα που περιλαμβάνει (0-20 βαθμοί)	Αξιοποίηση καινοτόμων μεθοδολογιών/θεωριών & βιβλιογραφίας στη διδασκαλία των μαθημάτων του Γνωστικού Αντικείμενου (0-20 βαθμοί)	Δομή, οργάνωση, κατανομή ύλης των μαθημάτων του Γνωστικού Αντικείμενου (0-10 βαθμοί)		0 έως 50	Δημοσιεύσεις/ Ανακοινώσεις σε συνέδρια. Μοριοδοτούνται μόνο οι δημοσιεύσεις/ ανακοινώσεις που είναι συναφείς με το γνωστικό αντικείμενο (0-30 βαθμοί). 2 μονάδες για κάθε δημοσίευση σε περιοδικό αναγνωρισμένου κύρους ή τόμο με κριτές και 1 μονάδα για κάθε μία από τις λοιπές δημοσιεύσεις/ ανακοινώσεις	Μεταδιδακτορική ερευνητική εμπειρία. Η ερευνητική εμπειρία αποδεικνύεται με την υποβολή των σχετικών δικαιολογητικών του φορέα απασχόλησης (σχετική σύμβαση, βεβαίωση απασχόλησης καθώς και βεβαίωση του ασφαλιστικού φορέα). Η διδακτική εμπειρία δεν προσμετράται (0-10 βαθμοί). Μοριοδοτείται μόνο η ερευνητική εμπειρία σε συναφές γνωστικό αντικείμενο με 2 μονάδες ανά εξάμηνο		
1	Τόγια	Ελευθερία	1204/23-01-2024	ON (23/11/2021)	ON	ON (4 Εξάμηνα)	17	17	7	41	0	0	10	10	51

Άρτα 23/02/2024  
Ο Πρόεδρος του Τμήματος

Αθανάσιος Τρικούπης  
Αναπληρωτής Καθηγητής

<https://www.rc.uoi.gr/index.php/nea-anakoinoseis/proskliseis-erevnton/8198-prosklisi-ekdilosis-endaferontos-505-2024-tmima-viologikon-efarmogon-texnologion-epanadimosiefsi>

Τμήμα:	ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ
Θέση - Επιστημονικό Πεδίο	ΜΣΠ4: Τραγούδι – λαϊκές και δημοφιλείς μουσικές παραδόσεις, α) Μουσική Δεξιότητα: Τραγούδι – λαϊκές και δημοφιλείς μουσικές παραδόσεις I-IX, β) Μουσικό Σύνολο I-VI
Αρ. Συνεδρίασης Τμήματος για την έγκριση του πίνακα:	

ΑΑ	Επίθετο	Όνομα	Αρ. Πρωτ. Αίτησης Υποψηφίου	Κριτήρια αποκλεισμού			Κριτήριο 1. Σχεδιαγράμματα Διδασκαλίας Μαθημάτων Θέσης-Γνωστικού αντικείμενου			Συνολική Βαθμολογία	Κριτήριο 2 Βιογραφικό σημείωμα υποψηφίου/ υποψηφίας			Συνολική Βαθμολογία	Συνολική Βαθμολογία
				Λήψη διδακτορικού διπλώματος (ημερομηνία επιτυχούς υποστήριξης) μετά την 1/1/2011 (ON/OFF)	Υποβολή σχεδιαγράμματος διδασκαλίας για κάθε Μάθημα του Επιστημονικού Πεδίου (ON/OFF)	Σωρευτική άσκηση αυτοδύναμου διδακτικού έργου σε Α.Ε.Ι. που δεν υπερβαίνει τα πέντε (5) ακαδημαϊκά εξάμηνα (ON/OFF)	Συνάφεια σχεδιαγραμμάτων του συνόλου των μαθημάτων με το γνωστικό αντικείμενο της θέσης και τα μαθήματα που περιλαμβάνει (0-20 βαθμοί)	Αξιοποίηση καινοτόμων μεθοδολογιών/ θεωριών & βιβλιογραφίας στη διδασκαλία των μαθημάτων του Γνωστικού Αντικείμενου (0-20 βαθμοί)	Δομή, οργάνωση, κατανομή ύλης στη διδασκαλία των μαθημάτων του Γνωστικού Αντικείμενου (0-10 βαθμοί)		0 έως 50	Δημοσιεύσεις/ Ανακοινώσεις σε συνέδρια. Μοριοδοτούνται μόνο οι δημοσιεύσεις/ ανακοινώσεις που είναι συναφείς με το γνωστικό αντικείμενο (0-30 βαθμοί). 2 μονάδες για κάθε δημοσίευση σε περιοδικό αναγνωρισμένου κύρους ή τόμο με κριτές και 1 μονάδα για κάθε μία από τις λοιπές δημοσιεύσεις/ ανακοινώσεις	Μεταδιδακτορική ερευνητική εμπειρία. Η ερευνητική εμπειρία αποδεικνύεται με την υποβολή των σχετικών δικαιολογητικών του φορέα απασχόλησης (σχετική σύμβαση, βεβαίωση απασχόλησης καθώς και βεβαίωση του ασφαλιστικού φορέα). Η διδακτική εμπειρία δεν προσμετράται (0-10 βαθμοί). Μοριοδοτείται μόνο η ερευνητική εμπειρία σε συναφές γνωστικό αντικείμενο με 2 μονάδες ανά εξάμηνο		
1	Χαλδαιάκη	Ευαγγελία	1242/29-01-2024	ON (20/04/2022)	ON	ON	20	18	10	48	20	4	9	33	81

Άρτα 23/02/2024  
Ο Πρόεδρος του Τμήματος

Αθανάσιος Τρικούπης  
Αναπληρωτής Καθηγητής

<https://www.rc.uoi.gr/index.php/nea-anakoinoseis/proskliseis-erevnton/8198-prosklisi-ekdilosis-endiaterontos-505-2024-tmima-viologikon-efarmogon-technologion-epanadimosiefsi>

Τμήμα:	ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ
Θέση - Επιστημονικό Πεδίο	ΜΣΠ5: Πιάνο – λόγια δυτική μουσική, α) Μουσική Δεξιότητα: Πιάνο – λόγια δυτική μουσική I-IX, β) Μουσικό Σύνολο I-VI
Αρ. Συνεδρίασης Τμήματος για την έγκριση του πίνακα:	

ΑΑ	Επίθετο	Όνομα	Αρ. Πρωτ. Αίτησης Υποψηφίου	Κριτήρια αποκλεισμού			Κριτήριο 1. Σχεδιαγράμματα Διδασκαλίας Μαθημάτων Θέσης-Γνωστικού αντικείμενου			Συνολική Βαθμολογία	Κριτήριο 2 Βιογραφικό σημείωμα υποψηφίου/υποψηφίας			Συνολική Βαθμολογία	Συνολική Βαθμολογία
				Λήψη διδακτορικού διπλώματος (ημερομηνία επιτυχούς υποστήριξης) μετά την 1/1/2011 (ON/OFF)	Υποβολή σχεδιαγράμματος για κάθε μάθημα του Επιστημονικού Πεδίου (ON/OFF)	Σωρευτική άσκηση αυτοδύναμου διδακτικού έργου σε Α.Ε.Ι. που δεν υπερβαίνει τα πέντε (5) ακαδημαϊκά εξάμηνα (ON/OFF)	Συνάφεια σχεδιαγραμμάτων του συνόλου των μαθημάτων με το γνωστικό αντικείμενο της θέσης και τα μαθήματα που περιλαμβάνει (0-20 βαθμοί)	Αξιοποίηση καινοτόμων μεθοδολογιών/θεωριών & βιβλιογραφίας στη διδασκαλία των μαθημάτων του Γνωστικού Αντικείμενου (0-20 βαθμοί)	Δομή, οργάνωση, κατανομή ύλης στη διδασκαλία των μαθημάτων του Γνωστικού Αντικείμενου (0-10 βαθμοί)		Δημοσιεύσεις/ Ανακοινώσεις σε συνέδρια. Μοριοδοτούνται μόνο οι δημοσιεύσεις/ ανακοινώσεις που είναι συναφείς με το γνωστικό αντικείμενο (0-30 βαθμοί). 2 μονάδες για κάθε δημοσίευση σε περιοδικό αναγνωρισμένου κύρους ή τόμο με κριτές και 1 μονάδα για κάθε μία από τις λοιπές δημοσιεύσεις/ ανακοινώσεις	Μεταδιδακτορική ερευνητική εμπειρία. Η ερευνητική εμπειρία αποδεικνύεται με την υποβολή των σχετικών δικαιολογητικών του φορέα απασχόλησης (σχετική σύμβαση, βεβαίωση απασχόλησης καθώς και βεβαίωση του ασφαλιστικού φορέα). Η διδακτική εμπειρία δεν προσμετράται (0-10 βαθμοί). Μοριοδοτείται μόνο η ερευνητική εμπειρία σε συναφές γνωστικό αντικείμενο με 2 μονάδες ανά εξάμηνο	Συνάφεια διδακτορικής διατριβής με το Γνωστικό Αντικείμενο (0-10 βαθμοί)		
1	Ζαφειρόπουλος	Ανδρέας	1245/29-01-2024	ON (08/06/2023)	ON	ON	20	17	7	44	0	0	8	8	52

Άρτα 23/02/2024  
Ο Πρόεδρος του Τμήματος

Αθανάσιος Τρικούπης  
Αναπληρωτής Καθηγητής