

Τμήμα: ΤΜΗΜΑ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑΣ

Αύξων Αριθμός Θέσης:	1	ΠΛΗΡΗΣ (ΤΟΥΛΑΧΙΣΤΟΝ 6 ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΩΡΕΣ ΑΝΑ ΕΒΔΟΜΑΔΑ) Ή ΜΕΡΙΚΗ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗ	ΠΛΗΡΗΣ
Γνωστικό Αντικείμενο Θέσης:	Αρχαία Ελληνική και Λατινική Γραμματεία		

ΜΑΘΗΜΑ 1

Αύξων Αριθμός Μαθήματος:	1		
Κωδικός Μαθήματος:	ΦΣ-ΦΓ701		
Τίτλος Μαθήματος:	ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ IV-A: ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΟΥΣ ΠΟΛΙΤΙΚΑ		
Είδος Μαθήματος:	Επιλογής		
Ακαδημαϊκό Εξάμηνο στο οποίο θα προσφερθεί το μάθημα κατά το Ακ. Έτος 2024-2025:	7 <sup>ο</sup>	Εξάμηνο κατά το οποίο θα προσφερθεί το μάθημα:	ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ
ECTS Μαθήματος:	5		
Ώρες διδασκαλίας Μαθήματος (Θεωρία):	3	Ώρες διδασκαλίας Μαθήματος (Εργαστήριο):	0
Σύντομη Περιγραφή Μαθήματος:	<p>Στο μάθημα εξετάζονται γλωσσικά και εννοιολογικά δυό βιβλία από τα Πολιτικά του Αριστοτέλη. Τα Πολιτικά αποτελούν ένα από τα πιο δημοφιλή έργα του Σταγειρίτη, τα δε βιβλία I και III έχουν κομβική θέση στο όλον έργο. Πιο συγκεκριμένα, συζητείται</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• το πρόβλημα του πώς η πόλις είναι φύσει,</li> <li>• τίνων κοινωνιών η πόλις αποτελεί τέλος (σκοπό),</li> <li>• η οργανική σχέση ανθρώπου και πόλεως.</li> <li>• η συζήτηση περί δουλείας,</li> <li>• η σχέση του πολίτευματος με την πόλιν,</li> <li>• προκατακρτικά για τις διάφορες μορφές πολιτευμάτων και τη σύγκρισή τους,</li> <li>• η υλομορφική σχέση πολιτών και πόλεως,</li> <li>• πώς ορίζεται ο πολίτης,</li> <li>• χαρακτήρας και άσκηση της πολιτικής αρετής,</li> <li>• παιδεία της πόλεως</li> </ul>		

ΜΑΘΗΜΑ 2

Αύξων Αριθμός Μαθήματος:	2		
Κωδικός Μαθήματος:	ΦΣ-ΦΓ301		
Τίτλος Μαθήματος:	ΛΑΤΙΝΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ I-A: ΛΑΤΙΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ		
Είδος Μαθήματος:	Επιλογής		
Ακαδημαϊκό Εξάμηνο στο οποίο θα προσφερθεί το μάθημα	3 <sup>ο</sup>	Εξάμηνο κατά το οποίο θα προσφερθεί το	ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ

κατά το Ακ. Έτος 2024-2025:		μάθημα:	
ECTS Μαθήματος:	5		
Ώρες διδασκαλίας Μαθήματος (Θεωρία):	3	Ώρες διδασκαλίας Μαθήματος (Εργαστήριο):	0
Σύντομη Περιγραφή Μαθήματος:	<p>Στο μάθημα εξετάζεται γλωσσικά και εννοιολογικά ένα από τα πιο γνωστά έργα του Κικέρωνα, το <i>De finibus bonorum et malorum</i> (<i>Τα όρια του αγαθού και του κακού</i>) κατά την απόδοση των Καραμανώλη και Μητούση). Πιο συγκεκριμένα, συζητείται</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• η διαλογική μορφή του έργου,</li> <li>• ο ρόλος της ηθικής μέσα σε ένα σκεπτικιστικό πλαίσιο,</li> <li>• η απόπειρα απόδοσης ελληνικής φιλοσοφικής ορολογίας στα λατινικά και γενικότερα στο ρωμαϊκό πολιτισμικό πλαίσιο,</li> <li>• το έργο ως δοξογραφική πηγή,</li> <li>• η φιλοσοφική αξία του έργου και ο διάλογος με την ελληνιστική φιλοσοφία (με επικουρείους και στωικούς),</li> <li>• το ερώτημα περί εκλεκτικισμού και πρωτοτυπίας</li> <li>• το ζήτημα της αναζήτησης του υψίστου αγαθού</li> <li>• η ανακίνηση του σωκρατικού ερωτήματος: πώς βιωτέον</li> </ul>		