**Τμήμα: ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΚΑΙ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Αύξων Αριθμός Θέσης: | **2** | **ΠΛΗΡΗΣ** | | | **ΠΛΗΡΗΣ** |
| Γνωστικό Αντικείμενο Θέσης: | **ΕΚΘΕΣΕΙΣ ΚΑΙ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ/ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ** | | | | |
|  |  | | | | |
| **ΜΑΘΗΜΑ 1** | | | | | |
| Αύξων Αριθμός Μαθήματος: | 1 | | | | |
| Κωδικός Μαθήματος: | **ΕΕΥ 106** | | | | |
| Τίτλος Μαθήματος: | **Εκθέσεις και εκπαίδευση** | | | | |
| Είδος Μαθήματος: | Υποχρεωτικό /ΜΠΣ «ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΕΚΘΕΣΕΩΝ: ΘΕΩΡΗΤΙΚΕΣ ΚΑΙ ΠΡΑΚΤΙΚΕΣ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΙΣ» | | | | |
| Ακαδημαϊκό Εξάμηνο στο οποίο θα προσφερθεί το μάθημα κατά το Ακ. Έτος 2024-2025: | 1ο | | Εξάμηνο κατά το οποίο θα προσφερθεί το μάθημα: | ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ | |
| ECTS Μαθήματος: | 10 | | | | |
| Ώρες διδασκαλίας Μαθήματος (Θεωρία): | 3 | | Ώρες διδασκαλίας Μαθήματος (Εργαστήριο): | 0 | |
| Σύντομη Περιγραφή Μαθήματος: | Οι επιμελητές συνήθως εργάζονται σε εκθέσεις που σχετίζονται με τον τομέα εξειδίκευσής τους, για παράδειγμα, την ιστορία, την ιστορία τέχνης, την ιστορία της επιστήμης και της τεχνολογίας, τα εικαστικά κ.λπ. Ωστόσο, για τη διεξαγωγή του επιμελητικού έργου είναι απαραίτητη η εξοικείωση του επιμελητή με την εκπαιδευτική διάσταση των εκθέσεων που επιμελείται και τη δυνατότητα σχεδιασμού και χρήσης των εκθέσεων αυτών από το ευρύτερο κοινό: παιδικό, ενηλίκων, με ειδικές ανάγκες κλπ.  Το μάθημα στοχεύει να εισαγάγει του μελλοντικούς επιμελητές στα παραπάνω πεδία, αξιοποιώντας βασικά εργαλεία της μουσειοπαιδαγωγικής, της τυπικής, άτυπης και διά βίου εκπαίδευσης, του μουσειακού θεάτρου αλλά και των ψηφιακών τεχνολογιών. Πεεριλαμβάνει σχεδιασμό εκπαιδευτικού προγράμματος, επισκέψεις σε εκθεσιακούς χώρους και συζητήσεις με μουσειοπαιδαγωγούς και υπεύθυνους επικοινωνίας εκθεσιακών διοργανώσεων και συναφών πολιτιστικών οργανισμών. | | | | |
|  |  | | | | |
| **ΜΑΘΗΜΑ 2** | | | | | |
| Αύξων Αριθμός Μαθήματος: | 2 | | | | |
| Κωδικός Μαθήματος: | **ΕΤΕΠ 531** | | | | |
| Τίτλος Μαθήματος: | **Μουσειολογία - Διαχείριση  πολιτιστικής κληρονομιάς** | | | | |
| Είδος Μαθήματος: | Επιλογής | | | | |
| Ακαδημαϊκό Εξάμηνο στο οποίο θα προσφερθεί το μάθημα κατά το Ακ. Έτος 2024-2025: | 5ο | | Εξάμηνο κατά το οποίο θα προσφερθεί το μάθημα: | ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ | |
| ECTS Μαθήματος: | 2 | | | | |
| Ώρες διδασκαλίας Μαθήματος (Θεωρία): | 3 | | Ώρες διδασκαλίας Μαθήματος (Εργαστήριο): |  | |
| Σύντομη Περιγραφή Μαθήματος: | Το μάθημα δίνει τη δυνατότητα εμβάθυνσης σε θεωρητικά  και πρακτικά ζητήματα που σχετίζονται με τη διαχείριση της πολιτιστικής  κληρονομιάς. Στοχεύει στην εξοικείωση των φοιτητών με τις  έννοιες της πολιτιστικής πολιτικής και διαχείρισης και τη σύνδεση της  μουσειoλογικής θεωρίας με πρακτικές της διαχείρισης μουσείων, μνημείων,  ιστορικών κτηρίων και χώρων πολιτιστικής αναφοράς. Μέσα από την εξέταση  διαφόρων παραδειγμάτων (πολιτιστικούς οργανισμούς, ιστορικούς χώρους,  οικισμούς, τοπία, μουσεία τέχνης, ιστορικά, εθνογραφικά, λαογραφικά και  αρχαιολογικά μουσεία στην Ελλάδα και το εξωτερικό), εξετάζεται η σχέση της  πολιτιστικής διαχείρισης με την κοινωνική ταυτότητα, την ετερότητα, τη μνήμη και  τις κοινωνικές διεκδικήσεις, ενώ παρέχονται βασικές γνώσεις όσον αφορά το  πολιτιστικό μάρκετινγκ και το νομικό πλαίσιο λειτουργίας και διοίκησης μουσείων  και ιστορικών χώρων. Οι βασικές θεματικές ενότητες του μαθήματος είναι οι εξής: 1. Εισαγωγή στις έννοιες και τις προσεγγίσεις της πολιτιστικής κληρονομιάς  2. Πολιτιστική κληρονομιά και ανάπτυξη  3. Πολιτιστική κληρονομιά και κοινότητες  4. Διαφιλονικούμενη πολιτιστική κληρονομιά  5. Διοίκηση μουσείων και πολιτισμικών μονάδων  6. Ερμηνεία και διαχείριση ιστορικών και αρχιτεκτονικών συνόλων  7. Πολιτιστική κληρονομιά και νομικό πλαίσιο  8. Στρατηγικές επικοινωνίας μουσείων και πολιτιστικών οργανισμών | | | | |