**Τμήμα: ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΚΑΙ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Αύξων Αριθμός Θέσης: | **2** | **ΠΛΗΡΗΣ**  | **ΠΛΗΡΗΣ**  |
| Γνωστικό Αντικείμενο Θέσης: | **ΕΚΘΕΣΕΙΣ ΚΑΙ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ/ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ** |
|  |  |
| **ΜΑΘΗΜΑ 1** |
| Αύξων Αριθμός Μαθήματος: | 1 |
| Κωδικός Μαθήματος:  | **ΕΕΥ 106**  |
| Τίτλος Μαθήματος:  | **Εκθέσεις και εκπαίδευση** |
| Είδος Μαθήματος: | Υποχρεωτικό /ΜΠΣ «ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΕΚΘΕΣΕΩΝ: ΘΕΩΡΗΤΙΚΕΣ ΚΑΙ ΠΡΑΚΤΙΚΕΣ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΙΣ» |
| Ακαδημαϊκό Εξάμηνο στο οποίο θα προσφερθεί το μάθημα κατά το Ακ. Έτος 2024-2025: | 1ο | Εξάμηνο κατά το οποίο θα προσφερθεί το μάθημα: | ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ |
| ECTS Μαθήματος: | 10 |
| Ώρες διδασκαλίας Μαθήματος (Θεωρία): | 3 | Ώρες διδασκαλίας Μαθήματος (Εργαστήριο): | 0 |
| Σύντομη Περιγραφή Μαθήματος: | Οι επιμελητές συνήθως εργάζονται σε εκθέσεις που σχετίζονται με τον τομέα εξειδίκευσής τους, για παράδειγμα, την ιστορία, την ιστορία τέχνης, την ιστορία της επιστήμης και της τεχνολογίας, τα εικαστικά κ.λπ. Ωστόσο, για τη διεξαγωγή του επιμελητικού έργου είναι απαραίτητη η εξοικείωση του επιμελητή με την εκπαιδευτική διάσταση των εκθέσεων που επιμελείται και τη δυνατότητα σχεδιασμού και χρήσης των εκθέσεων αυτών από το ευρύτερο κοινό: παιδικό, ενηλίκων, με ειδικές ανάγκες κλπ.Το μάθημα στοχεύει να εισαγάγει του μελλοντικούς επιμελητές στα παραπάνω πεδία, αξιοποιώντας βασικά εργαλεία της μουσειοπαιδαγωγικής, της τυπικής, άτυπης και διά βίου εκπαίδευσης, του μουσειακού θεάτρου αλλά και των ψηφιακών τεχνολογιών. Πεεριλαμβάνει σχεδιασμό εκπαιδευτικού προγράμματος, επισκέψεις σε εκθεσιακούς χώρους και συζητήσεις με μουσειοπαιδαγωγούς και υπεύθυνους επικοινωνίας εκθεσιακών διοργανώσεων και συναφών πολιτιστικών οργανισμών. |
|  |  |
| **ΜΑΘΗΜΑ 2** |
| Αύξων Αριθμός Μαθήματος: | 2 |
| Κωδικός Μαθήματος:  | **ΕΤΕΠ 531** |
| Τίτλος Μαθήματος:  | **Μουσειολογία - Διαχείριση  πολιτιστικής κληρονομιάς** |
| Είδος Μαθήματος: | Επιλογής |
| Ακαδημαϊκό Εξάμηνο στο οποίο θα προσφερθεί το μάθημα κατά το Ακ. Έτος 2024-2025: | 5ο | Εξάμηνο κατά το οποίο θα προσφερθεί το μάθημα: | ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ |
| ECTS Μαθήματος: | 2 |
| Ώρες διδασκαλίας Μαθήματος (Θεωρία): | 3 | Ώρες διδασκαλίας Μαθήματος (Εργαστήριο): |  |
| Σύντομη Περιγραφή Μαθήματος: | Το μάθημα δίνει τη δυνατότητα εμβάθυνσης σε θεωρητικάκαι πρακτικά ζητήματα που σχετίζονται με τη διαχείριση της πολιτιστικήςκληρονομιάς. Στοχεύει στην εξοικείωση των φοιτητών με τιςέννοιες της πολιτιστικής πολιτικής και διαχείρισης και τη σύνδεση τηςμουσειoλογικής θεωρίας με πρακτικές της διαχείρισης μουσείων, μνημείων,ιστορικών κτηρίων και χώρων πολιτιστικής αναφοράς. Μέσα από την εξέτασηδιαφόρων παραδειγμάτων (πολιτιστικούς οργανισμούς, ιστορικούς χώρους,οικισμούς, τοπία, μουσεία τέχνης, ιστορικά, εθνογραφικά, λαογραφικά καιαρχαιολογικά μουσεία στην Ελλάδα και το εξωτερικό), εξετάζεται η σχέση τηςπολιτιστικής διαχείρισης με την κοινωνική ταυτότητα, την ετερότητα, τη μνήμη καιτις κοινωνικές διεκδικήσεις, ενώ παρέχονται βασικές γνώσεις όσον αφορά τοπολιτιστικό μάρκετινγκ και το νομικό πλαίσιο λειτουργίας και διοίκησης μουσείωνκαι ιστορικών χώρων. Οι βασικές θεματικές ενότητες του μαθήματος είναι οι εξής: 1. Εισαγωγή στις έννοιες και τις προσεγγίσεις της πολιτιστικής κληρονομιάς2. Πολιτιστική κληρονομιά και ανάπτυξη3. Πολιτιστική κληρονομιά και κοινότητες4. Διαφιλονικούμενη πολιτιστική κληρονομιά5. Διοίκηση μουσείων και πολιτισμικών μονάδων6. Ερμηνεία και διαχείριση ιστορικών και αρχιτεκτονικών συνόλων7. Πολιτιστική κληρονομιά και νομικό πλαίσιο8. Στρατηγικές επικοινωνίας μουσείων και πολιτιστικών οργανισμών |