



ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ
ΕΙΔΙΚΟΣ ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟΣ ΚΟΝΔΥΛΙΩΝ ΕΡΕΥΝΑΣ
(Ε.Λ.Κ.Ε.)



Με τη συγχρηματοδότηση
της Ευρωπαϊκής Ένωσης



Πρόγραμμα
Ανθρώπινο Δυναμικό και
Κοινωνική Συνοχή

Τμήμα: Ιστορίας και Αρχαιολογίας

Αύξων Αριθμός Θέσης:	1/7	ΠΛΗΡΗΣ (ΤΟΥΛΑΧΙΣΤΟΝ 6 ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΩΡΕΣ ΑΝΑ ΕΒΔΟΜΑΔΑ) Ή ΜΕΡΙΚΗ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗ	ΠΛΗΡΗΣ
Γνωστικό Αντικείμενο Θέσης:	Αρχαία Ελληνική και Ρωμαϊκή Ιστορία		

ΜΑΘΗΜΑ 1			
Αύξων Αριθμός Μαθήματος:	1		
Κωδικός Μαθήματος:	ΙΑΕ 122		
Τίτλος Μαθήματος:	Κοινά και Συμπολιτείες		
Είδος Μαθήματος:	Επιλογής		
Ακαδημαϊκό Εξάμηνο στο οποίο θα προσφερθεί το μάθημα κατά το Ακ. Έτος 2024-2025:	6 ^ο & 8 ^ο	Εξάμηνο κατά το οποίο θα προσφερθεί το μάθημα:	Εαρινό
ECTS Μαθήματος:	5		
Ώρες διδασκαλίας Μαθήματος (Θεωρία):	3	Ώρες διδασκαλίας Μαθήματος (Εργαστήριο):	-
Σύντομη Περιγραφή Μαθήματος:	Η ευρύτερη πολιτικο-κοινωνική κατάσταση κατά την ύστερη κλασική και ελληνιστική περίοδο (4ος-1ος αι. π.Χ.). Η ανάγκη των ελληνικών πόλεων για συνασπισμούς κατά την περίοδο αυτή και προδρομικές μορφές συνομοσπονδιών. Η περίπτωση της ιστορίας του Βοιωτικού Κοινού: Οργάνωση, λειτουργία, θεσμικά όργανα και ιστορική εξέλιξη. Οι περιπτώσεις της Αιτωλικής και Αχαϊκής Συμπολιτείας: Οργάνωση, λειτουργία, θεσμικά όργανα και ιστορική τους εξέλιξη.		
ΜΑΘΗΜΑ 2			
Αύξων Αριθμός Μαθήματος:	2		
Κωδικός Μαθήματος:	ΙΡΩ 205		
Τίτλος Μαθήματος:	Η εποχή του Αυγούστου		
Είδος Μαθήματος:	Επιλογής		
Ακαδημαϊκό Εξάμηνο στο οποίο θα προσ-φερθεί το μάθημα κατά το Ακ. Έτος 2024-2025:	6 ^ο & 8 ^ο	Εξάμηνο κατά το οποίο θα προσφερθεί το μάθημα:	Εαρινό
ECTS Μαθήματος:	5		
Ώρες διδασκαλίας Μαθήματος (Θεωρία):	3	Ώρες διδασκαλίας Μαθήματος (Εργαστήριο):	-
Σύντομη Περιγραφή Μαθήματος:	Η πολιτικο-κοινωνική κατάσταση στο ρωμαϊκό κράτος κατά την ύστερη res publica και το δεύτερο μισό του 1ου αι. π.Χ. Οικογενειακές καταβολές του Αυγούστου και επικράτησή του μέσα από τις εμφύλιες διαμάχες. Η διαμόρφωση της ιδεολογίας και της πρακτικής του principatus και η Pax romana. Διοίκηση, στρατός, κοινωνία, οικονομία και πολιτικοί θεσμοί. Το πρόβλημα της διαδοχής. Ο αντίκτυπος της αυγούστειας ιδεολογίας και η πολιτισμική παραγωγή στην πόλη της Ρώμης και στις επαρχίες μέχρι την αρχή του 1ου αι. μ.Χ.		



ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ
ΕΙΔΙΚΟΣ ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟΣ ΚΟΝΔΥΛΙΩΝ ΕΡΕΥΝΑΣ
(Ε.Λ.Κ.Ε.)



Με τη συγχρηματοδότηση
της Ευρωπαϊκής Ένωσης



Πρόγραμμα
Ανθρώπινο Δυναμικό και
Κοινωνική Συνοχή

Τμήμα: Ιστορίας και Αρχαιολογίας

Αύξων Αριθμός Θέσης:	2/7	ΠΛΗΡΗΣ (ΤΟΥΛΑΧΙΣΤΟΝ 6 ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΩΡΕΣ ΑΝΑ ΕΒΔΟΜΑΔΑ) Ή ΜΕΡΙΚΗ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗ	ΠΛΗΡΗΣ
Γνωστικό Αντικείμενο Θέσης:	Βυζαντινή Ιστορία		

ΜΑΘΗΜΑ 1			
Αύξων Αριθμός Μαθήματος:	1		
Κωδικός Μαθήματος:	IBY114		
Τίτλος Μαθήματος:	Πολιτική ιδεολογία και συλλογικές ταυτότητες στην Βυζαντινή κοινωνία: αντιφάσεις και αμφίδρομες επιρροές		
Είδος Μαθήματος:	Επιλογής		
Ακαδημαϊκό Εξάμηνο στο οποίο θα προσφερθεί το μάθημα κατά το Ακ. Έτος 2024-2025:	6 ^ο & 8 ^ο	Εξάμηνο κατά το οποίο θα προσφερθεί το μάθημα:	Εαρινό
ECTS Μαθήματος:	5		
Ώρες διδασκαλίας Μαθήματος (Θεωρία):	3	Ώρες διδασκαλίας Μαθήματος (Εργαστήριο):	-
Σύντομη Περιγραφή Μαθήματος:	<p>Αντικείμενο του μαθήματος είναι η μελέτη της αλληλεπίδρασης μεταξύ πολιτικών ιδεολογιών και συλλογικών ταυτοτήτων στην Βυζαντινή κοινωνία. Στην μακραινών ιστορία της Βυζαντινής Αυτοκρατορίας πολιτικές, θεολογικές και κοινωνικές εντάσεις αποτυπώθηκαν σε ρητορικές φορτισμένες ιδεολογικά. Πολύ συχνά το ιδεολογικό πλαίσιο καθόριζε τον τρόπο με τον οποίο διάφορες ομάδες (κοινωνικές, θρησκευτικές, εθνοτικές κ.α.) αντιλαμβάνονταν την ύπαρξή τους μέσα στα πλαίσια του κράτους, αλλά και του Χριστιανικού κόσμου. Η αλληλεπίδραση ιδεολογίας και συλλογικών ταυτοτήτων πολλές φορές γίνεται αισθητή μέσω σημασιακών αλλαγών στους όρους με τους οποίους δηλώνεται τόσο η ταυτότητα όσο και η ετερότητα. Στο πλαίσιο του μαθήματος οι φοιτητές και οι φοιτήτριες θα μελετήσουν επιλεγμένα κείμενα στα οποία θα διαφαίνονται διαφορετικές ιδεολογικές ατζέντες και διαφορετικές θεωρήσεις συλλογικών ταυτοτήτων σε μία δεδομένη περίοδο της Βυζαντινής ιστορίας. Επίσης, θα εξοικειωθούν με τον τρόπο που οι σύγχρονοι ιστορικοί της βυζαντινής ιστορίας προσεγγίζουν τα ζητήματα ταυτότητας και ιδεολογίας.</p>		



ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ
ΕΙΔΙΚΟΣ ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟΣ ΚΟΝΔΥΛΙΩΝ ΕΡΕΥΝΑΣ
(Ε.Λ.Κ.Ε.)



Με τη συγχρηματοδότηση
της Ευρωπαϊκής Ένωσης



Πρόγραμμα
Ανθρώπινο Δυναμικό και
Κοινωνική Συνοχή

Τμήμα: Ιστορίας και Αρχαιολογίας

ΜΑΘΗΜΑ 2			
Αύξων Αριθμός Μαθήματος:	2		
Κωδικός Μαθήματος:	IBY253		
Τίτλος Μαθήματος:	Η περίοδος της εικονομαχίας και η πρόσληψή της στον Ανατολικό και Δυτικό Χριστιανικό κόσμο (8ος-9ος αι.)		
Είδος Μαθήματος:	Επιλογής		
Ακαδημαϊκό Εξάμηνο στο οποίο θα προσφερθεί το μάθημα κατά το Ακ. Έτος 2024-2025:	6 ^ο & 8 ^ο	Εξάμηνο κατά το οποίο θα προσφερθεί το μάθημα:	Εαρινό
ECTS Μαθήματος:	5		
Ώρες διδασκαλίας Μαθήματος (Θεωρία):	3	Ώρες διδασκαλίας Μαθήματος (Εργαστήριο):	-
Σύντομη Περιγραφή Μαθήματος:	<p>Η θεολογική διαμάχη σχετικά με την λατρευτική χρήση των ιερών εικόνων διαδραμάτισε κεντρικό ρόλο στις ιστορικές εξελίξεις του ογδόου και ενάτου αιώνα. Η πρώτη περίοδος της εικονομαχίας (δεκαετία 730- 787) συνέπεσε με την πτώση του εξαρχάτου της Ραβέννας (751) και την στροφή της παπισύνης προς τους Φράγκους. Στο τέλος της δεύτερης περιόδου της εικονομαχίας (814-842) ο Χριστιανικός/Ρωμαϊκός κόσμος είχε πια διχοτομηθεί μεταξύ δύο αυτοκρατόρων και δύο εκκλησιαστικών κέντρων (Ρώμης-Κωνσταντινούπολης). Στο εσωτερικό πάλι της αυτοκρατορίας, η διαμάχη των εικόνων είχε αποκτήσει τόσο πολιτική όσο και κοινωνική διάσταση. Η τελική επικράτηση των ομάδων που τάχθηκαν υπέρ της λατρευτικής χρήσης των εικόνων συνοδεύτηκε από μία χειραγώγηση της ιστορικής μνήμης καθορίζοντας τον τρόπο με τον οποίο οι λεγόμενοι εικονομάχοι θα γίνονταν γνωστοί στους επόμενους αιώνες. Στο πλαίσιο του μαθήματος οι φοιτητές και οι φοιτήτριες θα μελετήσουν επιλεγμένα κείμενα στα οποία θα διαφαίνεται η πρόσληψη αυτής της διαμάχης τόσο στον Δυτικό όσο και στον Ανατολικό Χριστιανικό κόσμο, θα εξοικειωθούν με τις απόψεις των σύγχρονων ιστορικών, και τέλος θα κληθούν να αξιολογήσουν τον ρόλο της εικονομαχίας στις ιστορικές εξελίξεις του ογδόου και ενάτου αιώνα.</p>		



ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ
ΕΙΔΙΚΟΣ ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟΣ ΚΟΝΔΥΛΙΩΝ ΕΡΕΥΝΑΣ
(Ε.Λ.Κ.Ε.)



Με τη συγχρηματοδότηση
της Ευρωπαϊκής Ένωσης



Πρόγραμμα
Ανθρώπινο Δυναμικό και
Κοινωνική Συνοχή

Τμήμα: Ιστορίας και Αρχαιολογίας

Αύξων Αριθμός Θέσης:	3/7	ΠΛΗΡΗΣ (ΤΟΥΛΑΧΙΣΤΟΝ 6 ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΩΡΕΣ ΑΝΑ ΕΒΔΟΜΑΔΑ) Ή ΜΕΡΙΚΗ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗ	ΠΛΗΡΗΣ
Γνωστικό Αντικείμενο Θέσης:	Ιστορία της Μεσαιωνικής Δύσης		

ΜΑΘΗΜΑ 1			
Αύξων Αριθμός Μαθήματος:	1		
Κωδικός Μαθήματος:	ΙΕΠ 403		
Τίτλος Μαθήματος:	Κοινωνία και οικονομία στη Δυτική Ευρώπη (1000-1500)		
Είδος Μαθήματος:	Επιλογής		
Ακαδημαϊκό Εξάμηνο στο οποίο θα προσφερθεί το μάθημα κατά το Ακ. Έτος 2024-2025:	6 ^ο & 8 ^ο	Εξάμηνο κατά το οποίο θα προσφερθεί το μάθημα:	Εαρινό
ECTS Μαθήματος:	5		
Ώρες διδασκαλίας Μαθήματος (Θεωρία):	3	Ώρες διδασκαλίας Μαθήματος (Εργαστήριο):	-
Σύντομη Περιγραφή Μαθήματος:	<p>Παρουσίαση των σημαντικών κοινωνικών και οικονομικών φαινομένων στην Ευρώπη κατά τον μέσο και ύστερο Μεσαίωνα. Πρόκειται για μια περίοδο μεγάλης πληθυσμιακής, οικονομικής και εδαφικής επέκτασης και της άνθισης του μεσαιωνικού πολιτισμού), σε αντιδιαστολή με την κρίση του δέκατου τέταρτου αιώνα και την διαδικασία αναδιάρθρωσης και επανεκκίνησης κατά τον ύστερο μεσαίωνα. Απαιτείται έμφαση στη διασύνδεση των οικονομικών με τις κοινωνικές και πολιτικές αλλαγές που έλαβαν χώρα τη συγκεκριμένη περίοδο.</p>		



ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ
ΕΙΔΙΚΟΣ ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟΣ ΚΟΝΔΥΛΙΩΝ ΕΡΕΥΝΑΣ
(Ε.Λ.Κ.Ε.)



Με τη συγχρηματοδότηση
της Ευρωπαϊκής Ένωσης



Πρόγραμμα
Ανθρώπινο Δυναμικό και
Κοινωνική Συνοχή

Τμήμα: Ιστορίας και Αρχαιολογίας

ΜΑΘΗΜΑ 2			
Αύξων Αριθμός Μαθήματος:	2		
Κωδικός Μαθήματος:	ΙΕΠ 397		
Τίτλος Μαθήματος:	Μεσαιωνικά θρησκευτικά τάγματα (11ος-15ος αι.): Συγκρότηση, διάδοση και δράση τους στην Ευρώπη και τη Μεσόγειο.		
Είδος Μαθήματος:	Επιλογής		
Ακαδημαϊκό Εξάμηνο στο οποίο θα προσφερθεί το μάθημα κατά το Ακ. Έτος 2024-2025:	6 ^ο & 8 ^ο	Εξάμηνο κατά το οποίο θα προσφερθεί το μάθημα:	Εαρινό
ECTS Μαθήματος:	5		
Ώρες διδασκαλίας Μαθήματος (Θεωρία):	3	Ώρες διδασκαλίας Μαθήματος (Εργαστήριο):	-
Σύντομη Περιγραφή Μαθήματος:	<p>Τα μοναστικά τάγματα ήταν κεντρικά στην εξέλιξη της δυτικής θρησκείας και πνευματικότητας και έπαιξαν καθοριστικό ρόλο στην επέκταση της λατινικής χριστιανισμής μετά τον ενδέκατο αιώνα. Τον δέκατο τρίτο αιώνα, μετά την κατάληψη της Κωνσταντινούπολης από τους στρατούς της Τέταρτης Σταυροφορίας, Κιστερκιανοί, Βενεδικτινοί, Φραγκισκανοί, Δομινικανοί και Ναΐτες εγκαταστάθηκαν και στα πρώην εδάφη της Βυζαντινής Αυτοκρατορίας. Το μάθημα εξετάζει τις συνθήκες που οδήγησαν στην εμφάνιση, συγκρότηση και διάδοση των θρησκευτικών και ιπποτικών ταγμάτων στη Δυτική Ευρώπη, καθώς και τους πολιτικούς, κοινωνικούς, οικονομικούς και στρατιωτικούς όρους της δράσης τους στη Μεσόγειο μέχρι τον 15^ο αι.</p>		



ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ
ΕΙΔΙΚΟΣ ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟΣ ΚΟΝΔΥΛΙΩΝ ΕΡΕΥΝΑΣ
(Ε.Λ.Κ.Ε.)



Με τη συγχρηματοδότηση
της Ευρωπαϊκής Ένωσης



Πρόγραμμα
Ανθρώπινο Δυναμικό και
Κοινωνική Συνοχή

Τμήμα: Ιστορίας και Αρχαιολογίας

Αύξων Αριθμός Θέσης:	4/7	ΠΛΗΡΗΣ (ΤΟΥΛΑΧΙΣΤΟΝ 6 ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΩΡΕΣ ΑΝΑ ΕΒΔΟΜΑΔΑ) Ή ΜΕΡΙΚΗ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗ	ΠΛΗΡΗΣ
Γνωστικό Αντικείμενο Θέσης:	Αρχαιολογία: Άνθρωπος και Περιβάλλον		

ΜΑΘΗΜΑ 1			
Αύξων Αριθμός Μαθήματος:	1		
Κωδικός Μαθήματος:	ΑΠΡ 200		
Τίτλος Μαθήματος:	Αρχαίο περιβάλλον και παλαιοοικονομία		
Είδος Μαθήματος:	Επιλογής		
Ακαδημαϊκό Εξάμηνο στο οποίο θα προσφερθεί το μάθημα κατά το Ακ. Έτος 2024-2025:	6 ^ο , & 8 ^ο	Εξάμηνο κατά το οποίο θα προσφερθεί το μάθημα:	Εαρινό
ECTS Μαθήματος:	5		
Ώρες διδασκαλίας Μαθήματος (Θεωρία):	3	Ώρες διδασκαλίας Μαθήματος (Εργαστήριο):	-
Σύντομη Περιγραφή Μαθήματος:	<p>Το μάθημα επιχειρεί να προσεγγίσει τη σχέση του ανθρώπου με το φυσικό του περιβάλλον στην αρχαιότητα μέσω της μελέτης των βιοαρχαιολογικών καταλοίπων (οστά, σπόροι, γύρη), τα οποία συνιστούν, πλέον, εξίσου σημαντικά αρχαιολογικά ευρήματα. Θα εξεταστούν ζητήματα που αφορούν στη διατήρησή τους στο αρχαιολογικό αρχείο και τη συλλογή τους στην ανασκαφή, θα παρουσιαστούν οι μέθοδοι και τα ερευνητικά εργαλεία που χρησιμοποιούνται για την μελέτη τους, και θα επιχειρηθεί να αναδειχθούν ζητήματα παλαιοοικονομίας, με απώτερο στόχο την προσέγγιση και την κατανόηση μοτίβων ανθρώπινης συμπεριφοράς στις αρχαίες κοινωνίες.</p>		



ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ
ΕΙΔΙΚΟΣ ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟΣ ΚΟΝΔΥΛΙΩΝ ΕΡΕΥΝΑΣ
(Ε.Λ.Κ.Ε.)



Με τη συγχρηματοδότηση
της Ευρωπαϊκής Ένωσης



Πρόγραμμα
Ανθρώπινο Δυναμικό και
Κοινωνική Συνοχή

Τμήμα: Ιστορίας και Αρχαιολογίας

ΜΑΘΗΜΑ 2			
Αύξων Αριθμός Μαθήματος:	2		
Κωδικός Μαθήματος:	ΑΚΛ 200		
Τίτλος Μαθήματος:	Παλαιοπεριβάλλον και ανθρώπινη δραστηριότητα		
Είδος Μαθήματος:	Επιλογής		
Ακαδημαϊκό Εξάμηνο στο οποίο θα προσφερθεί το μάθημα κατά το Ακ. Έτος 2024-2025:	6 ^ο & 8 ^ο	Εξάμηνο κατά το οποίο θα προσφερθεί το μάθημα:	Εαρινό
ECTS Μαθήματος:	5		
Ώρες διδασκαλίας Μαθήματος (Θεωρία):	3	Ώρες διδασκαλίας Μαθήματος (Εργαστήριο):	-
Σύντομη Περιγραφή Μαθήματος:	Στο μάθημα θα εξεταστούν ζητήματα οικονομίας, κοινωνικής οργάνωσης και χρήσης του χώρου στην αρχαιότητα, υπό το πρίσμα της σχέσης του ανθρώπου με το φυσικό του περιβάλλον και όπως αυτά εξετάζονται από τις βιο-αρχαιολογικές επιστήμες. Η ενότητα επίσης θα καλύψει τις τελετουργικές, τις λατρευτικές και τις συμβολικές πτυχές της σχέσης ανθρώπου-περιβάλλοντος, και ενώ θα επικεντρώνεται στην αρχαιολογία, θα κάνει χρήση τόσο εθνογραφικών, όσο και ιστορικών και εικονογραφικών πηγών.		



ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ
ΕΙΔΙΚΟΣ ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟΣ ΚΟΝΔΥΛΙΩΝ ΕΡΕΥΝΑΣ
(Ε.Λ.Κ.Ε.)



Με τη συγχρηματοδότηση
της Ευρωπαϊκής Ένωσης



Πρόγραμμα
Ανθρώπινο Δυναμικό και
Κοινωνική Συνοχή

Τμήμα: Ιστορίας και Αρχαιολογίας

Αύξων Αριθμός Θέσης:	5/7	ΠΛΗΡΗΣ (ΤΟΥΛΑΧΙΣΤΟΝ 6 ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΩΡΕΣ ΑΝΑ ΕΒΔΟΜΑΔΑ) Ή ΜΕΡΙΚΗ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗ	ΠΛΗΡΗΣ
Γνωστικό Αντικείμενο Θέσης:	Βυζαντινή Αρχαιολογία		

ΜΑΘΗΜΑ 1			
Αύξων Αριθμός Μαθήματος:	1		
Κωδικός Μαθήματος:	ABY 739		
Τίτλος Μαθήματος:	Βυζαντινές φορητές εικόνες I		
Είδος Μαθήματος:	Επιλογής		
Ακαδημαϊκό Εξάμηνο στο οποίο θα προσφερθεί το μάθημα κατά το Ακ. Έτος 2024-2025:	6 ^ο & 8 ^ο	Εξάμηνο κατά το οποίο θα προσφερθεί το μάθημα:	Εαρινό
ECTS Μαθήματος:	5		
Ώρες διδασκαλίας Μαθήματος (Θεωρία):	3	Ώρες διδασκαλίας Μαθήματος (Εργαστήριο):	-
Σύντομη Περιγραφή Μαθήματος:	<p>Στο μάθημα εξετάζονται οι καταβολές και ο ρόλος της εικόνας στη δημόσια και ιδιωτική λατρεία, από τις απαρχές της χριστιανικής τέχνης έως τη μεσοβυζαντινή εποχή. Βασικές θεματικές ενότητες θα αποτελέσουν τα κυριότερα κέντρα παραγωγής, οι πιο διαδεδομένοι εικονογραφικοί τύποι και το ιδεολογικό και ιστορικό υπόβαθρο αυτών των δημιουργημάτων μέσα και από την προσέγγιση των γραπτών πηγών και την ερμηνεία τους. Θα παρουσιασθούν επίσης οι βασικές τεχνικές και τα υλικά στη διάθεση του αγιογράφου.</p>		



ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ
ΕΙΔΙΚΟΣ ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟΣ ΚΟΝΔΥΛΙΩΝ ΕΡΕΥΝΑΣ
(Ε.Λ.Κ.Ε.)



Με τη συγχρηματοδότηση
της Ευρωπαϊκής Ένωσης



Πρόγραμμα
Ανθρώπινο Δυναμικό και
Κοινωνική Συνοχή

Τμήμα: Ιστορίας και Αρχαιολογίας

ΜΑΘΗΜΑ 2			
Αύξων Αριθμός Μαθήματος:	2		
Κωδικός Μαθήματος:	ΑΒΥ743		
Τίτλος Μαθήματος:	Μεταβυζαντινές Φορητές Εικόνες (μέσα 15ου - τέλη 17ου αιώνα)		
Είδος Μαθήματος:	Επιλογής		
Ακαδημαϊκό Εξάμηνο στο οποίο θα προσφερθεί το μάθημα κατά το Ακ. Έτος 2024-2025:	6 ^ο & 8 ^ο	Εξάμηνο κατά το οποίο θα προσφερθεί το μάθημα:	Εαρινό
ECTS Μαθήματος:	5		
Ώρες διδασκαλίας Μαθήματος (Θεωρία):	3	Ώρες διδασκαλίας Μαθήματος (Εργαστήριο):	-
Σύντομη Περιγραφή Μαθήματος:	<p>Στο μάθημα θα παρουσιαστούν αναλυτικά οι κοινωνικές και πολιτιστικές συνθήκες, οι οποίες δημιούργησαν το κατάλληλο περιβάλλον για την ανάπτυξη και την εξάπλωση της μεταβυζαντινής τέχνης των φορητών εικόνων μετά την Άλωση της Κωνσταντινούπολης το 1453. Θα αναλυθεί ο ρόλος των εν λόγω εικόνων ως λατρευτικού και παράλληλα ως εμπορικού είδους. Στις θεματικές ενότητες εντάσσονται οι ζωγράφοι από τον 15ο έως και τον 17ο αιώνα. Θα παρουσιαστεί το έργο, οι καταβολές, η απήχηση της τέχνης τους και τα μεγάλα κέντρα παραγωγής φορητών έργων στην οθωμανική και ενετική επικράτεια. Αναλυτικά θα εξεταστούν οι εικονογραφικοί τύποι που οι καλλιτέχνες υιοθετούν, δημιουργούν ή μεταβάλλουν, καθώς και το προσωπικό ύφος του καθενός, όπως εντάσσεται στην τέχνη της εποχής του.</p>		



ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ
ΕΙΔΙΚΟΣ ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟΣ ΚΟΝΔΥΛΙΩΝ ΕΡΕΥΝΑΣ
(Ε.Λ.Κ.Ε.)



Με τη συγχρηματοδότηση
της Ευρωπαϊκής Ένωσης



Πρόγραμμα
Ανθρώπινο Δυναμικό και
Κοινωνική Συνοχή

Τμήμα: Ιστορίας και Αρχαιολογίας

Αύξων Αριθμός Θέσης:	6/7	ΠΛΗΡΗΣ (ΤΟΥΛΑΧΙΣΤΟΝ 6 ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΩΡΕΣ ΑΝΑ ΕΒΔΟΜΑΔΑ) Ή ΜΕΡΙΚΗ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗ	ΠΛΗΡΗΣ
Γνωστικό Αντικείμενο Θέσης:	Ιστορία του οπτικού πολιτισμού		

ΜΑΘΗΜΑ 1			
Αύξων Αριθμός Μαθήματος:	1		
Κωδικός Μαθήματος:	INT 852		
Τίτλος Μαθήματος:	Φωτογραφία, Κινηματογράφος και Μοντερνισμός. Η κοινωνία του θεάματος και ο κόσμος της εικόνας (1895-1940)		
Είδος Μαθήματος:	Επιλογής		
Ακαδημαϊκό Εξάμηνο στο οποίο θα προσφερθεί το μάθημα κατά το Ακ. Έτος 2024-2025:	6 ^ο & 8 ^ο	Εξάμηνο κατά το οποίο θα προσφερθεί το μάθημα:	Εαρινό
ECTS Μαθήματος:	5		
Ώρες διδασκαλίας Μαθήματος (Θεωρία):	3	Ώρες διδασκαλίας Μαθήματος (Εργαστήριο):	-
Σύντομη Περιγραφή Μαθήματος:	<p>Η δεύτερη βιομηχανική και τεχνολογική επανάσταση σηματοδότησε το στάδιο μετάβασης της ανθρωπότητας στην εποχή της κυριαρχίας των μηχανικά παραγόμενων εικόνων. Η φωτογραφία, ως μαζικό πλέον μέσο επικοινωνίας, έκφρασης, διάδοσης της γνώσης και των εμπορευμάτων, και ο κινηματογράφος ως καινοφανές, υπό διαμόρφωση και ακόμα πιο μαζικό είδος κινούμενων, αφηγηματικών εικόνων, συγκρότησαν από κοινού ό,τι ο Γκύ Ντεμπόρ προσδιόρισε αργότερα ως θεαματική κοινωνία της νεωτερικότητας. Ζητούμενο του μαθήματος αποτελεί η ιχνηλάτηση των ιστορικών διεργασιών μετάβασης στον νέο αυτό κόσμο εικόνων από την τελευταία εικοσαετία του 19ου αιώνα έως και το Β΄ Παγκόσμιο Πόλεμο. Επίσης σκοπός του μαθήματος είναι η μελέτη της καταλυτικής επίδρασης αυτών των μέσων στην αισθητική και κοινωνική λειτουργία των τεχνών την περίοδο του μοντερνισμού. Στο πλαίσιο αυτό, έμφαση θα δοθεί στις επιδράσεις των μηχανικών εικόνων στους τρόπους έκφρασης και την ανάδειξη μεμονωμένων καλλιτεχνικών κινημάτων. Στο επίκεντρο της προσοχής τίθενται οι αλληλοτροφοδοτήσεις φωτογραφίας και κινηματογράφου κατά το πρώτο μισό του 20ού αιώνα, ειδικά ως προς τα επιμέρους δομικά τεχνικά γνωρίσματα των δυο τεχνών (στιγμιότυπο, κίνηση, μοντάζ, καδράρισμα, επιτέλεση κ.ο.κ.). Τέλος, το μάθημα αναζητά μία περιεκτική παρουσίαση των εφαρμογών της φωτογραφικής εικόνας σε ένα διευρυμένο πλέγμα ειδών επικοινωνίας (διαφήμιση, πολιτική, ειδησιογραφία, ψυχαγωγία, κ.ο.κ.) και στην ανάδειξη του ιστορικού και κοινωνικο-πολιτικού πλαισίου της εποχής.</p>		



ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ

ΕΙΔΙΚΟΣ ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟΣ ΚΟΝΔΥΛΙΩΝ ΕΡΕΥΝΑΣ (Ε.Λ.Κ.Ε.)



Με τη συγχρηματοδότηση
της Ευρωπαϊκής Ένωσης



Πρόγραμμα
Ανθρώπινο Δυναμικό και
Κοινωνική Συνοχή

Τμήμα: Ιστορίας και Αρχαιολογίας

ΜΑΘΗΜΑ 2			
Αύξων Αριθμός Μαθήματος:	2		
Κωδικός Μαθήματος:	INT 853		
Τίτλος Μαθήματος:	Αρχαιότητα και Φωτογραφία 1839-1940: οι περιπέτειες ενός εικονογραφικού θέματος.		
Είδος Μαθήματος:	Επιλογής		
Ακαδημαϊκό Εξάμηνο στο οποίο θα προσφερθεί το μάθημα κατά το Ακ. Έτος 2024-2025:	6 ^ο , & 8 ^ο	Εξάμηνο κατά το οποίο θα προσφερθεί το μάθημα:	Εαρινό
ECTS Μαθήματος:	5		
Ώρες διδασκαλίας Μαθήματος (Θεωρία):	3	Ώρες διδασκαλίας Μαθήματος (Εργαστήριο):	-
Σύντομη Περιγραφή Μαθήματος:	<p>Μία από τις κύριες εφαρμογές της φωτογραφίας, σύμφωνα με τους Arago και Delaroche κατά την πανηγυρική πρώτη παρουσίαση της εφεύρεσης το 1839 ήταν η συνεισφορά της, ως τεκμήριο υψηλής πληροφοριακής αξίας, στη γνώση και στη διατήρηση του ιστορικού παρελθόντος. Στα χρόνια που ακολούθησαν, οι φωτογραφικές εικόνες με θέμα τις αρχαιότητες αποτέλεσαν ταυτόχρονα εργαλεία της επιστημονικής έρευνας, περιηγητικά αφηγήματα, ιστορικές πληροφορίες, σύμβολα σεξουαλικής απελευθέρωσης, ψυχαγωγικά τεχνάσματα μαζικών θεαμάτων πολιτικο-κοινωνικής προπαγάνδας κ.λπ. Στο πλαίσιο αυτής της διευρυμένης φύσης των οπτικοποιήσεων της αρχαιότητας, το μάθημα στοχεύει στην παρουσίαση των πλούσιων σημασιών του συγκεκριμένου εικονογραφικού μοτίβου, επιχειρώντας ταυτόχρονα την κατανόηση του ιστορικού και αισθητικού υπόβαθρου της παραγωγής και της πρόσληψης της φωτογραφίας που καθόρισαν την πολυσημία αυτή. Έτσι το συγκεκριμένο μάθημα θέτει ως σκοπό μία ολοκληρωμένη περιήγηση από την εικόνα της αρχαιότητας ως υλικό τεκμήριο και επιστημονικό εργαλείο στην εικόνα της αρχαιότητας ως φαντασιακό αποτύπωμα. Στο πλαίσιο αυτό επιζητείται μία προσέγγιση στις εθνογραφικές, πολιτισμικές, εθνικιστικές και αποικιοκρατικές χρήσεις του συγκεκριμένου είδους όπως επίσης και στις μεταφυσικές, σεξουαλικές, έμφυλες και queer νοηματοδοτήσεις του μοτίβου της αρχαιότητας. Με αυτούς τους άξονες, ο στόχος του μαθήματος είναι η άντληση και παρουσίαση παραδειγμάτων – δηλαδή έργων και φωτογράφων – από ένα ευρύ φάσμα χώρων που μπορεί να συμπεριλαμβάνει τη βιομηχανία του Hollywood και τη φωτογραφία χορού, μέχρι τις φωτογραφικές αποτυπώσεις των επιτελεστικών θεαμάτων και τη διαφήμιση, παρουσιασμένα πάντα μέσα στα σύνθετα ιστορικά πλαίσια της εποχής που τα διαμόρφωσε.</p>		



ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ
ΕΙΔΙΚΟΣ ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟΣ ΚΟΝΔΥΛΙΩΝ ΕΡΕΥΝΑΣ
(Ε.Λ.Κ.Ε.)



Με τη συγχρηματοδότηση
της Ευρωπαϊκής Ένωσης



Πρόγραμμα
Ανθρώπινο Δυναμικό και
Κοινωνική Συνοχή

Τμήμα: Ιστορίας και Αρχαιολογίας

Αύξων Αριθμός Θέσης:	7/7	ΠΛΗΡΗΣ (ΤΟΥΛΑΧΙΣΤΟΝ 6 ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΩΡΕΣ ΑΝΑ ΕΒΔΟΜΑΔΑ) Ή ΜΕΡΙΚΗ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗ	ΠΛΗΡΗΣ
Γνωστικό Αντικείμενο Θέσης:	Ιστορία του Μεταπολεμικού Κόσμου		

ΜΑΘΗΜΑ 1			
Αύξων Αριθμός Μαθήματος:	1		
Κωδικός Μαθήματος:	ΙΕΠ 460		
Τίτλος Μαθήματος:	Ο ψυχρός πόλεμος 1945-1990		
Είδος Μαθήματος:	Επιλογής		
Ακαδημαϊκό Εξάμηνο στο οποίο θα προσφερθεί το μάθημα κατά το Ακ. Έτος 2024-2025:	6 ^ο & 8 ^ο	Εξάμηνο κατά το οποίο θα προσφερθεί το μάθημα:	Εαρινό
ECTS Μαθήματος:	5		
Ώρες διδασκαλίας Μαθήματος (Θεωρία):	3	Ώρες διδασκαλίας Μαθήματος (Εργαστήριο):	-
Σύντομη Περιγραφή Μαθήματος:	<p>Η περίοδος που θα εξεταστεί εκτείνεται από τα τέλη του Β' Παγκοσμίου Πολέμου μέχρι και την πτώση του τείχους του Βερολίνου. Το μάθημα αναφέρεται στους παράγοντες που διαμόρφωσαν τις διεθνείς εξελίξεις, την επίδραση που είχαν στην εσωτερική πολιτική κατάσταση των δυτικών κρατών αλλά και στις οικονομικές, κοινωνικές και πολιτισμικές επιπτώσεις του διπολισμού του Ψυχρού Πολέμου στις ευρωπαϊκές κοινωνίες. Έννοιες και λέξεις κλειδιά: αμερικανοσοβιετικός ανταγωνισμός, πόλεμος Κορέας, σοβιετοποίηση αν. Ευρώπης, αντικομμουνισμός στη Δύση, αποσταλινοποίηση αν. Ευρώπης, πυρηνική απειλή και MAD (mutual assured destruction) , ύφεση (détente), αποαποικιοποίηση, χειραφέτηση Τρίτου Κόσμου, κινήματα και ψυχροπολεμικός πολιτισμός, περίοδος Reagan και Γκορμπατσόφ, Περεστρόικα, κατάρρευση ΕΣΣΔ και λαϊκών δημοκρατιών της Ευρώπης.</p>		



ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ
ΕΙΔΙΚΟΣ ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟΣ ΚΟΝΔΥΛΙΩΝ ΕΡΕΥΝΑΣ
(Ε.Λ.Κ.Ε.)



Με τη συγχρηματοδότηση
της Ευρωπαϊκής Ένωσης



Πρόγραμμα
Ανθρώπινο Δυναμικό και
Κοινωνική Συνοχή

Τμήμα: Ιστορίας και Αρχαιολογίας

ΜΑΘΗΜΑ 2			
Αύξων Αριθμός Μαθήματος:	2		
Κωδικός Μαθήματος:	INE 401		
Τίτλος Μαθήματος:	Ο ελληνικός εμφύλιος πόλεμος		
Είδος Μαθήματος:	Επιλογής		
Ακαδημαϊκό Εξάμηνο στο οποίο θα προσφερθεί το μάθημα κατά το Ακ. Έτος 2024-2025:	6 ^ο & 8 ^ο	Εξάμηνο κατά το οποίο θα προσφερθεί το μάθημα:	Εαρινό
ECTS Μαθήματος:	5		
Ώρες διδασκαλίας Μαθήματος (Θεωρία):	3	Ώρες διδασκαλίας Μαθήματος (Εργαστήριο):	-
Σύντομη Περιγραφή Μαθήματος:	<p>Πρόκειται για ένα μάθημα σύγχρονης πολιτικής και κοινωνικής ιστορίας με επίκεντρο την Ελλάδα στη δεκαετία του 1940, που θέτει προβληματισμούς και για τις εξελίξεις της δεκαετίας του 1950, μέσω της μελέτης των δομών του μετεμφυλιακού κράτους. Αρχικά χρειάζεται να γίνει μια διερεύνηση των προβλημάτων περιοδολόγησης και ερμηνείας της ελληνικής και ευρωπαϊκής ιστορίας της δεκαετίας του 1940. Το μάθημα θα πρέπει να περιλαμβάνει, με ελευθερία στον προγραμματισμό του εξαμήνου, τις εξής ενότητες: ελληνική κοινωνία και οικονομία στη δεκαετία του 1930, ο Πόλεμος και η Κατοχή: οικονομικές, κοινωνικές και πολιτικές επιπτώσεις, η Αντίσταση και η Απελευθέρωση, ο βρετανικός παράγοντας και τα Δεκεμβριανά, η Βάρκιζα, οι εκλογές και το δημοψήφισμα του 1946, ο διεθνής παράγοντας: ΗΠΑ, ΕΣΣΔ, Βρετανία, Γιουγκοσλαβία κατά τον πρώτο χρόνο του Εμφυλίου, οι διεθνείς και εσωτερικές ισορροπίες του 1948, η ήττα του ΔΣΕ, οι συνέπειες του Εμφυλίου, το σχέδιο Μάρσαλ στην Ελλάδα, σύγκριση με άλλες χώρες της νότιας Ευρώπης.</p>		