**Τμήμα: ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΝΗΠΙΑΓΩΓΩΝ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Αύξων Αριθμός Θέσης: | **1** | **ΠΛΗΡΗΣ (ΤΟΥΛΑΧΙΣΤΟΝ 6 ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΩΡΕΣ ΑΝΑ ΕΒΔΟΜΑΔΑ) ‘Η ΜΕΡΙΚΗ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗ** | | | **ΠΛΗΡΗΣ** |
| Γνωστικό Αντικείμενο Θέσης: | **Γενική Παιδαγωγική** | | | | |
|  |  | | | | |
| **ΜΑΘΗΜΑ 1** | | | | | |
| Αύξων Αριθμός Μαθήματος: | 1 | | | | |
| Κωδικός Μαθήματος: | ΠΕΥ 302 | | | | |
| Τίτλος Μαθήματος: | Παιχνίδι, Ρυθμός, Κίνηση: Προγραμματισμός και Αξιολόγηση Δραστηριοτήτων | | | | |
| Είδος Μαθήματος: | Υποχρεωτικό Επιλογής | | | | |
| Ακαδημαϊκό Εξάμηνο στο οποίο θα προσφερθεί το μάθημα κατά το Ακ. Έτος 2025-2026: | 3ο | | Εξάμηνο κατά το οποίο θα προσφερθεί το μάθημα: | ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ | |
| ECTS Μαθήματος: | 4 | | | | |
| Ώρες διδασκαλίας Μαθήματος (Θεωρία): | 3 | | Ώρες διδασκαλίας Μαθήματος (Εργαστήριο): | 0 | |
| Σύντομη Περιγραφή Μαθήματος: | • Σχεδιασμός και Προγραμματισμός (σε ημερήσια, εβδομαδιαία, μηνιαία και ετήσια βάση) απλών και σύνθετων παιγνιωδών κινητικών δραστηριοτήτων  • Χρήση και συνδυασμός των στοιχείων της κινητικής και ρυθμικής αγωγής που έχουν διδαχτεί και της διαθεματικής τους προσέγγισης  • Διδακτικές Αρχές της Κινητικής Αγωγής στην προσχολική ηλικία. Αρχή: α)της Επαγωγικότητας, β) της Αυτενέργειας, γ) της Συμμετοχής, δ) της Εξατομίκευσης, ε) της Βιωματικότητας, στ) της Εποπτείας, ζ) της Εγγύτητας στη ζωή, η) της Ολότητας, θ) Αυτοέλεγχος, ι)Αυτοπεποίθηση.  • Αρχικός σχεδιασμός, αρχική και ενδιάμεση αξιολόγηση κινητικών δραστηριοτήτων, εφαρμογή, τελική αξιολόγηση. Αξιολόγηση και αναστοχασμός πάνω στην πράξη.  • Διδακτική – Μεθοδολογία Ψυχοκινητικής Αγωγής. γνώση του σώματος, μετακίνηση στο χώρο, δεξιότητες χειρισμού, δεξιότητες ισορροπίας, σωματικά σχήματα, επίπεδα χώρου, κατευθύνσεις, ευθείες και καμπύλες στο χώρο, αργά- γρήγορα, επιτάχυνση – επιβράδυνση, μαζί – χώρια, ταυτόχρονα – διαδοχικά, εξάσκηση αναπνοής, ισορροπία, ταχύτητα αντίδρασης, χωροχρονικός προσανατολισμός, ρυθμός, κιναισθητική διαφοροποίηση, οπτικοκινητικός συντονισμός (μπάλες, στεφάνια, σχοινάκια), κινητική έκφραση και κινητική δημιουργική έκφραση.  • Διδακτική – Μεθοδολογία Παιγνιδιών. Ελεύθερα και οργανωμένα, ομαδικά, παραδοσιακά.  • Διδακτική – Μεθοδολογία Χορού, εκφραστικού, δημιουργικού, παραδοσιακού.  • Διδακτική – Εναλλακτική Μεθοδολογία Κινητικής Αγωγής με αφήγηση και εκδραμάτισης ιστοριών από αθλητικά και ολυμπιακά γεγονότα, παραμυθιών, ιστοριών από τα ίδια τα παιδιά. | | | | |
|  |  | | | | |
| **ΜΑΘΗΜΑ 2** | | | | | |
| Αύξων Αριθμός Μαθήματος: | 2 | | | | |
| Κωδικός Μαθήματος: | ΠΝΕ5001 | | | | |
| Τίτλος Μαθήματος: | Θεωρίες Φυσικής Αγωγής-Παιδαγωγικές και Κοινωνιολογικές Διαστάσεις | | | | |
| Είδος Μαθήματος: | Υποχρεωτικό Επιλογής | | | | |
| Ακαδημαϊκό Εξάμηνο στο οποίο θα προσφερθεί το μάθημα κατά το Ακ. Έτος 2025-2026: | 5ο | | Εξάμηνο κατά το οποίο θα προσφερθεί το μάθημα: | ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ | |
| ECTS Μαθήματος: | 4 | | | | |
| Ώρες διδασκαλίας Μαθήματος (Θεωρία): | 3 | | Ώρες διδασκαλίας Μαθήματος (Εργαστήριο): | 0 | |
| Σύντομη Περιγραφή Μαθήματος: | • Έννοιες, λειτουργίες της φυσικής αγωγής και του αθλητισμού. Θεωρητική θεμελίωση του σύγχρονου συστήματος της φυσικής αγωγής. Η φυσική αγωγή και η ψυχοκινητική αγωγή στα αναλυτικά προγράμματα του Ελληνικού νηπιαγωγείου, ιστορική αναδρομή και συγκριτική. Εξέλιξη των θεωρητικών βάσεων της φυσικής αγωγής. Η εξέλιξη της φυσικής αγωγής στο ελληνικό νηπιαγωγείο  • Ιστορική πορεία του αθλητισμού και του Ολυμπισμού. Από την πολεμική και θρησκευτική λειτουργία των σωματικών ασκήσεων και αγωνισμάτων στο σύγχρονο αναλυτικό πρόγραμμα  • Η συμβολή της φυσικής αγωγής στην ολοκλήρωση της προσωπικότητας. Η σωματική διάσταση της προσωπικότητας και η φυσική αγωγή. Η ψυχική διάσταση της προσωπικότητας και η φυσική αγωγή (η συναισθηματική μορφή, η διανοητική μορφή, η πρακτική μορφή)  • Το φάσμα μεθόδων διδασκαλίας της φυσικής αγωγής. Σχεδιασμός διαθεματικών προγραμμάτων στο νηπιαγωγείο με έμφαση στη φυσική αγωγή και ψυχοκινητική αγωγή  • Τα σπορ σαν επιμορφωτική δραστηριότητα. Αθλητική δραστηριότητα και φυσική αγωγή. Αξίες και όρια του αθλητικού συναγωνισμού. Η παιδαγωγική αξία της αγωνιστικότητας. Η παιδαγωγική αξία του συναγωνισμού. Η μορφωτική αξία της ομάδας. Η μορφωτική αξία του χορού  • Ανάπτυξη του θεωρητικού μοντέλου της φυσικής αγωγής μέσα από την παιδαγωγική επιστήμη. Ανάπτυξη του θεωρητικού μοντέλου της φυσικής αγωγής μέσα από τις ιατρικές επιστήμες. Ανάπτυξη του θεωρητικού μοντέλου της φυσικής αγωγής μέσα από την επιστήμη της Κοινωνιολογίας  • Κινητικότητα των παιδιών. Η επίδραση των κοινωνικών εξελίξεων στη ζωή και την κινητικότητα των παιδιών. Η συμμετοχή των παιδιών στον αθλητισμό. Ο ρόλος της κοινωνικοποίησης. Ο ρόλος των γονέων στη συμμετοχή των παιδιών στον αθλητισμό. Οι συνέπειες από τη συμμετοχή στον αθλητισμό. Η διαλεκτική σχέση φυσικής αγωγής και αυτοπεποίθησης. Αυτοπεποίθηση και απόδοση. Αρχές επικοινωνίας στη φυσική αγωγή. Οι μορφές επικοινωνίας. Προβλήματα στην επικοινωνία. Η έκφραση των συναισθημάτων και των αναγκών  • Η ομάδα, η φυσική αγωγή και ο αθλητισμός. Φυσικά χαρακτηριστικά, ψυχολογικά χαρακτηριστικά, κοινωνικά χαρακτηριστικά της αθλητικής ομάδας. Σχηματισμός και λειτουργία της αθλητικής ομάδας. Διαπροσωπικές σχέσεις των μελών της αθλητικής ομάδας. Η συνοχή και οι παράγοντες που σχετίζονται με τη συνοχή της αθλητικής ομάδας.  • Υπαίθριες δραστηριότητες φυσικής αγωγής και περιβαλλοντική ευαισθητοποίηση  • Ελεύθερος χρόνος και κινητικές δραστηριότητες (αθλητισμός, φυσική αγωγή)  • Ολυμπιακή Ιδεολογία. Κοινωνικοποίηση του ατόμου μέσα από την ενασχόλησή του με αθλητικές δραστηριότητες. Φανερές και λανθάνουσες λειτουργίες του αθλητισμού  • Αθλητισμός – Ολυμπισμός και Τέχνες (εικαστικά, πλαστικές, μιμητικές)  • Αθλητισμός και Ανθρώπινα Δικαιώματα  • Η σύγχρονη έρευνα στη φυσική αγωγή. Ερευνητική μεθοδολογία στη φυσική αγωγή | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Αύξων Αριθμός Θέσης: | **2** | **ΠΛΗΡΗΣ (ΤΟΥΛΑΧΙΣΤΟΝ 6 ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΩΡΕΣ ΑΝΑ ΕΒΔΟΜΑΔΑ) ‘Η ΜΕΡΙΚΗ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗ** | | | **ΜΕΡΙΚΗ** |
| Γνωστικό Αντικείμενο Θέσης: | **Προσχολική Παιδαγωγική** | | | | |
|  |  | | | | |
| **ΜΑΘΗΜΑ 1** | | | | | |
| Αύξων Αριθμός Μαθήματος: | 1 | | | | |
| Κωδικός Μαθήματος: | ΝΥ114α | | | | |
| Τίτλος Μαθήματος: | Διδασκαλία Εφαρμογές Ι | | | | |
| Είδος Μαθήματος: | Υποχρεωτικό | | | | |
| Ακαδημαϊκό Εξάμηνο στο οποίο θα προσφερθεί το μάθημα κατά το Ακ. Έτος 2025-2026: | 7ο | | Εξάμηνο κατά το οποίο θα προσφερθεί το μάθημα: | ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ | |
| ECTS Μαθήματος: | 6 | | | | |
| Ώρες διδασκαλίας Μαθήματος (Θεωρία): | 3 | | Ώρες διδασκαλίας Μαθήματος (Εργαστήριο): | 1 | |
| Σύντομη Περιγραφή Μαθήματος: | Οι θεματικές ενότητες που θα αναπτυχθούν στο μάθημα είναι:  • Ο εκπαιδευτικός ως στοχαζόμενος επαγγελματίας.  • Θεωρητικό πλαίσιο για τον σχεδιασμό και την αξιολόγηση της εκπαιδευτικής διαδικασίας.  • Η παρατήρηση και η καταγραφή ως βασικό εργαλείο για τον σχεδιασμό της εκπαιδευτικής διαδικασίας.  • Αξιοποίηση του πλαισίου της τάξης για τον σχεδιασμό της εκπαιδευτικής διαδικασίας.  • Οι διδακτικοί στόχοι στην εκπαιδευτική διαδικασία.  • Το αναλυτικό πρόγραμμα του Νηπιαγωγείου.  • Η εννοιοκεντρική προσέγγιση της γνώσης. Η μέθοδος project και η θεματική προσέγγιση.  • Σχεδιασμός και οργάνωση δραστηριοτήτων.  • Το ημερήσιο πρόγραμμα του Νηπιαγωγείου.  • Μεθοδολογικές προσεγγίσεις στην εκπαιδευτική διαδικασία.  • Η διαχείριση της εκπαιδευτικής διαδικασίας.  • Εκπαιδευτικά μέσα και μαθησιακό περιβάλλον.  • Η αξιολόγηση της εκπαιδευτικής διαδικασίας. | | | | |
|  |  | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Αύξων Αριθμός Θέσης: | **3** | **ΠΛΗΡΗΣ (ΤΟΥΛΑΧΙΣΤΟΝ 6 ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΩΡΕΣ ΑΝΑ ΕΒΔΟΜΑΔΑ) ‘Η ΜΕΡΙΚΗ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗ** | | | **ΠΛΗΡΗΣ** |
| Γνωστικό Αντικείμενο Θέσης: | **Εικαστικά - Εικαστική Αγωγή** | | | | |
|  |  | | | | |
| **ΜΑΘΗΜΑ 1** | | | | | |
| Αύξων Αριθμός Μαθήματος: | 1 | | | | |
| Κωδικός Μαθήματος: | ΝΥ508α | | | | |
| Τίτλος Μαθήματος: | Εισαγωγή στις Εικαστικές Τέχνες | | | | |
| Είδος Μαθήματος: | Υποχρεωτικό | | | | |
| Ακαδημαϊκό Εξάμηνο στο οποίο θα προσφερθεί το μάθημα κατά το Ακ. Έτος 2025-2026: | 3ο | | Εξάμηνο κατά το οποίο θα προσφερθεί το μάθημα: | ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ | |
| ECTS Μαθήματος: | 4 | | | | |
| Ώρες διδασκαλίας Μαθήματος (Θεωρία): | 3 | | Ώρες διδασκαλίας Μαθήματος (Εργαστήριο): | 1 | |
| Σύντομη Περιγραφή Μαθήματος: | Στο μάθημα αυτό γίνεται ανάλυση έργων τέχνης και μελέτη των μορφικών στοιχείων τους. Οι φοιτήτριες/τες εξοικειώνονται με τις βασικές αρχές των εικαστικών τεχνών. Μέσω της ανάγνωσης των έργων μελετάται η έννοια του χώρου στην εικαστική πρακτική και πώς μέσα από ένα σύστημα οπτικών ψευδαισθήσεων επιτυγχάνεται η απόδοση της τρίτης διάστασης.  Γίνεται παρουσίαση καλλιτεχνικών περιόδων, αισθητικών ρευμάτων που καθόρισαν την εξέλιξη των πλαστικών τεχνών.  Οι φοιτήτριες/τες δημιουργούν ασπρόμαυρα και έγχρωμα πρωτότυπα έργα και ασκούνται στο σχεδιασμό εκ του φυσικού, της φιγούρας, της νεκρής φύσης, του περιβάλλοντα χώρου, του τοπίου κλπ.  Στο μάθημα γίνεται γνωριμία των βασικών στοιχείων του χρώματος όπως η απόχρωση, η καθαρότητα, η τονικότητα, η τονική κλίμακα ενός χρώματος, η λαμπρότητα, ο κορεσμός και η ένταση, η θερμοκρασία του χρώματος και γίνονται χρωματικές μελέτες και χρωματολόγια.  Στο πλαίσιο της άσκησης τους στη διδακτική των εικαστικών στο νηπιαγωγείο, καταστρώνουν πλάνα μαθήματος και αναπτύσσουν μεθοδολογικά μοντέλα στη διδακτική των εικαστικών που αφορούν:  Α)τη δημιουργία του έργου τέχνης Β) την αναγνώριση και την κατανόηση των ποιοτήτων του Γ) τις αισθητικές κρίσεις που μπορούν να διατυπωθούν από τη γνωριμία με την τέχνη. | | | | |
|  |  | | | | |
| **ΜΑΘΗΜΑ 2** | | | | | |
| Αύξων Αριθμός Μαθήματος: | 2 | | | | |
| Κωδικός Μαθήματος: | ΠΝΕ821 | | | | |
| Τίτλος Μαθήματος: | Μορφές εικαστικής δημιουργίας και εφαρμογές | | | | |
| Είδος Μαθήματος: | Υποχρεωτικό Επιλογής | | | | |
| Ακαδημαϊκό Εξάμηνο στο οποίο θα προσφερθεί το μάθημα κατά το Ακ. Έτος 2025-2026: | 5ο | | Εξάμηνο κατά το οποίο θα προσφερθεί το μάθημα: | ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ | |
| 4 | 4 | | | | |
| Ώρες διδασκαλίας Μαθήματος (Θεωρία): | 3 | | Ώρες διδασκαλίας Μαθήματος (Εργαστήριο): | 1 | |
| Σύντομη Περιγραφή Μαθήματος: | Το περιεχόμενο του μαθήματος περιλαμβάνει τις ακόλουθες διδακτικές ενότητες:  • Εισαγωγή και κατανόηση της Γλυπτικής  • Τεχνικές της Γλυπτικής και δημιουργία μικρών γλυπτών από πυλό  • Αναφορά στη Χαρακτική με έμφαση την χάραξη σε λινόλεουμ.  • Χάραξη σε λινόλεουμ και ασπρόμαυρες εκτυπώσεις  • Δημιουργία σφραγίδων από διάφορα υλικά και τυπώματα  • Πειραματισμούς με ανακυκλώσιμα υλικά όπως πλαστικά μπουκάλια, μεταλλικά αντικείμενα, μπαταρίες, εξαρτήματα κλπ  • Δημιουργία μικρών θεματικών έργων, σκηνικών, μικρών κοστουμιών, ενδυμάτων συνδυάζοντας τεχνικές και υλικά εισάγοντας έτσι δημιουργικούς και επινοητικούς προσανατολισμούς στο έργο τους.  • Εφαρμόζοντας ένα από τα ειδικά θέματα που γνώρισαν κατά τη διάρκεια του μαθήματος, οι φοιτητές και οι φοιτήτριες θα περιγράψουν αναλυτικά ένα σχεδιάγραμμα διδασκαλίας για την προσχολική και πρώτη σχολική ηλικία. | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Αύξων Αριθμός Θέσης: | **4** | **ΠΛΗΡΗΣ (ΤΟΥΛΑΧΙΣΤΟΝ 6 ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΩΡΕΣ ΑΝΑ ΕΒΔΟΜΑΔΑ) ‘Η ΜΕΡΙΚΗ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗ** | | | **ΠΛΗΡΗΣ** |
| Γνωστικό Αντικείμενο Θέσης: | **Αναπτυξιακή Ψυχολογία: Κοινωνικο-γνωστική ανάπτυξη** | | | | |
|  |  | | | | |
| **ΜΑΘΗΜΑ 1** | | | | | |
| Αύξων Αριθμός Μαθήματος: | 1 | | | | |
| Κωδικός Μαθήματος: | ΠΝΥ205 | | | | |
| Τίτλος Μαθήματος: | Κοινωνική Ψυχολογία | | | | |
| Είδος Μαθήματος: | Υποχρεωτικό | | | | |
| Ακαδημαϊκό Εξάμηνο στο οποίο θα προσφερθεί το μάθημα κατά το Ακ. Έτος 2025-2026: | 3ο | | Εξάμηνο κατά το οποίο θα προσφερθεί το μάθημα: | ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ | |
| ECTS Μαθήματος: | 4 | | | | |
| Ώρες διδασκαλίας Μαθήματος (Θεωρία): | 3 | | Ώρες διδασκαλίας Μαθήματος (Εργαστήριο): | 0 | |
| Σύντομη Περιγραφή Μαθήματος: | • Το αντικείμενο και οι μέθοδοι της Κοινωνικής Ψυχολογίας.  • Ιστορική ανασκόπηση της Κοινωνικής Ψυχολογίας.  • Συγγενείς με την Κοινωνική Ψυχολογία επιστήμες.  • Συναίσθημα και Νόηση: Πώς τα συναισθήματα διαμορφώνουν τη σκέψη και πώς η σκέψη διαμορφώνει τα συναισθήματα.  • Κοινωνική Αντίληψη: Παρατηρώντας και Κατανοώντας τους Άλλους.  • Οι στάσεις. Οι τρεις διαστάσεις των στάσεων. Στάσεις και συμπεριφορά. Η αξιολόγηση των στάσεων. Θεωρίες των στάσεων. Γνωστική Ασυμφωνία.  • Η αλλαγή των στάσεων. Η πηγή του μηνύματος. Το μήνυμα. Ο στόχος. Οι συνθήκες.  • Στερεότυπα, Προκαταλήψεις και Διακρίσεις.  • Η ομάδα. Ορισμοί και χαρακτηριστικά της ομάδας. Φάσεις στην εξέλιξη της ομάδας. Παράγοντες που επηρεάζουν τις φάσεις της ομάδας. Θεωρίες της δυναμικής της ομάδας.  • Κοινωνική επιρροή. Η συμμόρφωση και η υπακοή στην ομάδα.  • Η μάθηση. Κοινωνική διευκόλυνση. Ατομική και ομαδική μάθηση. Το φαινόμενο της πόλωσης στην ομάδα. Συνεργασία και ανταγωνισμός.  • Οι ρόλοι μέσα στην ομάδα. Ο ηγετικός ρόλος. Γνωρίσματα και ύφος του ηγέτη. Δομή και επικοινωνία στην ομάδα. Η κοινωνική δύναμη. Θεωρίες του ηγετικού ρόλου. Το κοινωνιόγραμμα.  • Διαπροσωπικές σχέσεις. Τα κίνητρα και οι συνέπειες των κοινωνικών σχέσεων. Διαπροσωπική έλξη. Οι φιλικές σχέσεις. Αλληλεπίδραση και κοινωνικές σχέσεις στη σχολική τάξη. Αλληλεπίδραση και επικοινωνία ανάμεσα στον εκπαιδευτικό και το μαθητή. Οι σχέσεις συνομηλίκων στο χώρο του σχολείου. | | | | |
|  |  | | | | |
| **ΜΑΘΗΜΑ 2** | | | | | |
| Αύξων Αριθμός Μαθήματος: | 2 | | | | |
| Κωδικός Μαθήματος: | ΠΝΕ221 | | | | |
| Τίτλος Μαθήματος: | Γνωστική Ψυχολογία ΙΙ | | | | |
| Είδος Μαθήματος: | Επιλογής | | | | |
| Ακαδημαϊκό Εξάμηνο στο οποίο θα προσφερθεί το μάθημα κατά το Ακ. Έτος 2025-2026: | 5ο | | Εξάμηνο κατά το οποίο θα προσφερθεί το μάθημα: | ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ | |
| ECTS Μαθήματος: | 4 | | | | |
| Ώρες διδασκαλίας Μαθήματος (Θεωρία): | 3 | | Ώρες διδασκαλίας Μαθήματος (Εργαστήριο): | 0 | |
| Σύντομη Περιγραφή Μαθήματος: | Το μάθημα αυτό καλύπτει τις βασικές γνωστικές διεργασίες της σκέψης και ειδικότερα, τη σύνδεσή της με τη νοημοσύνη, τη διαλογιστική, την αναπαράσταση και το σχηματισμό εννοιών, τη λύση προβλημάτων, τη δημιουργικότητα, καθώς και την καλλιέργεια της σκέψης.  Οι φοιτητές/τριες μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του συγκεκριμένου μαθήματος αναμένεται να έχουν αποκτήσει:  • βασικές γνώσεις σε θέματα της Ψυχολογίας της Σκέψης και της σύνδεσης της με τους υπόλοιπους κλάδους Ψυχολογίας,  • βασικές γνώσεις κατανόησης και κριτικής θεώρησης εμπειρικών και θεωρητικών δεδομένων σχετικών με τις παραπάνω γνωστικές διεργασίες,  • την ικανότητα συνεργασίας με τους συμφοιτητές τους για να παρουσιάσουν ένα σχέδιο έρευνας από τις παραπάνω θεματικές ενότητες,  • την ικανότητα να πραγματοποιούν διεθνή βιβλιογραφική ανασκόπηση σε επιστημονικά περιοδικά και θέματα Γνωστικής Ψυχολογίας κάνοντας χρήση των βιβλιοθηκών του Πανεπιστημίου και πηγών του διαδικτύου,  • δεξιότητες επίλυσης προβλημάτων και βασικές ερευνητικές δεξιότητες. | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Αύξων Αριθμός Θέσης: | **5** | **ΠΛΗΡΗΣ (ΤΟΥΛΑΧΙΣΤΟΝ 6 ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΩΡΕΣ ΑΝΑ ΕΒΔΟΜΑΔΑ) ‘Η ΜΕΡΙΚΗ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗ** | | | **ΜΕΡΙΚΗ** |
| Γνωστικό Αντικείμενο Θέσης: | **Εφαρμοσμένα Μαθηματικά και Εκπαίδευση** | | | | |
|  |  | | | | |
| **ΜΑΘΗΜΑ 1** | | | | | |
| Αύξων Αριθμός Μαθήματος: | 1 | | | | |
| Κωδικός Μαθήματος: | ΠΝΥ302 | | | | |
| Τίτλος Μαθήματος: | Εισαγωγή στην Πληροφορική και Εκπαίδευση – Νέες Τεχνολογίες | | | | |
| Είδος Μαθήματος: | Υποχρεωτικό Επιλογής | | | | |
| Ακαδημαϊκό Εξάμηνο στο οποίο θα προσφερθεί το μάθημα κατά το Ακ. Έτος 2025-2026: | 1ο | | Εξάμηνο κατά το οποίο θα προσφερθεί το μάθημα: | ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ | |
| ECTS Μαθήματος: | 5 | | | | |
| Ώρες διδασκαλίας Μαθήματος (Θεωρία): | 3 | | Ώρες διδασκαλίας Μαθήματος (Εργαστήριο): | 1 | |
| Σύντομη Περιγραφή Μαθήματος: | Περιεχόμενο Μαθήματος  1. Εισαγωγή στο αντικείμενο του μαθήματος και τον ψηφιακό κόσμο  2. Ο Η/Υ και οι Νέες τεχνολογίες (ΝΤ)  3. Εξοικείωση των φοιτητών με τα προγράμματα Word, PowerPoint.  4. Εισαγωγή στα Δίκτυα και τις Επικοινωνίες.  5. Εκπαίδευση από Απόσταση.  6. Δια βίου Εκπαίδευση με χρήση Η/Υ.  7. Παρουσίαση της χρήσης του Η/Υ και ΝΤ σύμφωνα με το αναλυτικό πρόγραμμα του Νηπιαγωγείου  Σκοπός/στόχοι του μαθήματος  Στόχος του μαθήματος είναι:  • H εισαγωγή των φοιτητών/τριών στη χρήση του H/Y και των ΝΤ, ( δομή, προγράμματα και εργαλεία ΝΤ)   * H κατανόηση της ευρύτερης αξιοποίησης του Η/Υ στην εκπαιδευτική πρακτική. | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Αύξων Αριθμός Θέσης: | **6** | **ΠΛΗΡΗΣ (ΤΟΥΛΑΧΙΣΤΟΝ 6 ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΩΡΕΣ ΑΝΑ ΕΒΔΟΜΑΔΑ) ‘Η ΜΕΡΙΚΗ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗ** | | | **ΠΛΗΡΗΣ** |
| Γνωστικό Αντικείμενο Θέσης: | **Διδακτική της γλώσσας και κοινωνία** | | | | |
|  |  | | | | |
| **ΜΑΘΗΜΑ 1** | | | | | |
| Αύξων Αριθμός Μαθήματος: | 1 | | | | |
| Κωδικός Μαθήματος: | ΠΝΕ815 | | | | |
| Τίτλος Μαθήματος: | Διδακτική της γλώσσας | | | | |
| Είδος Μαθήματος: | Επιλογής | | | | |
| Ακαδημαϊκό Εξάμηνο στο οποίο θα προσφερθεί το μάθημα κατά το Ακ. Έτος 2025-2026: | 3ο | | Εξάμηνο κατά το οποίο θα προσφερθεί το μάθημα: | ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ | |
| ECTS Μαθήματος: | 4 | | | | |
| Ώρες διδασκαλίας Μαθήματος (Θεωρία): | 3 | | Ώρες διδασκαλίας Μαθήματος (Εργαστήριο): | 0 | |
| Σύντομη Περιγραφή Μαθήματος: | Το περιεχόμενο του μαθήματος θα πρέπει να περιλαμβάνει τα εξής:  1. Μέθοδοι Διδασκαλίας και μάθησης της γλώσσας για το Νηπιαγωγείο και τις πρώτες τάξεις του Δημοτικού Σχολείου.  2. Παρουσίαση των βασικών αρχών για τη διδασκαλία της πρώτης ανάγνωσης και γραφής.  3. Τεχνικές διδασκαλίας του γραπτού και του προφορικού λόγου.  4. Γλωσσικό περιβάλλον και κοινωνιόγλωσσα. Κειμενικά είδη και διδακτικές προτάσεις.  5. Τα γλωσσικά “λάθη” και οι ιδιαιτερότητες της παιδικής γλώσσας, γλώσσα και εγκέφαλος, λόγος και ομιλία , θέματα ορθογραφίας, σκέψη και γλώσσα.  6. Συγκέντρωση και κατασκευή γλωσσικού υλικού για τη διδασκαλία της γλώσσας.  7. Η δημιουργική έκφραση και η διδασκαλία της γλώσσας μέσα από παιγνιώδεις δραστηριότητες.  8. Συναισθηματικές και κοινωνικές διαστάσεις της μεθοδολογίας για τη διδακτική της νέας ελληνικής γλώσσας  9. Προφορική γλώσσα στη διδασκαλία και μάθηση. Θέματα ενισχυτικής διδασκαλίας και αντιμετώπισης ιδιαίτερων γλωσσικών αναγκών κατά περίπτωση.  10. Επικοινωνιακή μέθοδος και χρήσεις της τεχνολογίας στη διδασκαλία της γλώσσας.  11. Πρακτική άσκηση-παραδείγματα εφαρμογών  Έννοιες και θεωρήσεις που κρίνεται σκόπιμο να συμπεριλαμβάνονται στο μάθημα:  • Τι είναι γλώσσα και τι ρόλο διαδραματίζει στην κοινωνική επικοινωνία  • Βασικές γλωσσολογικές έννοιες (σύστημα, ανάλυση και χρήση της γλώσσας, επικοινωνιακή ικανότητα, μεταγλώσσα, νόρμα κτλ.)  • Θεωρήσεις για τη γλώσσα και για τα διαφορετικά είδη διδασκαλίας (γλωσσική γνώση, χρήση, επικοινωνία)  • Γλωσσική ανάπτυξη των παιδιών κατά την πρώτη σχολική ηλικία, υπάρχουσες γνώσεις για τη γλώσσα και τον κόσμο  • Πρώιμος και αναδυόμενος γραμματισμός  • Μύθοι για τη γλώσσα και είδη διδασκαλίας  • Γλώσσα και σχολική γνώση.  • Θεματικότητα, διαθεματικότητα, σχέδιο εργασίας.  • Κειμενικά είδη στο νηπιαγωγείο. Οργάνωση ατομικών και συλλογικών δραστηριοτήτων  • Σύγχρονες μορφές διδασκαλίας της γλώσσας και του γραμματισμού.  • Στοχοθεσία γλωσσικών δραστηριοτήτων.  • Ανάπτυξη γλωσσικών δραστηριοτήτων σε αυθεντικά πλαίσια επικοινωνίας.  • Πολυτροπικότητα. | | | | |
|  |  | | | | |
| **ΜΑΘΗΜΑ 2** | | | | | |
| Αύξων Αριθμός Μαθήματος: | 2 | | | | |
| Κωδικός Μαθήματος: | ΠΝΕ307 | | | | |
| Τίτλος Μαθήματος: | Σύγχρονη εκπαιδευτική πραγματικότητα και γλωσσικές απεικονίσεις του φόβου στη δημόσια σφαίρα, με έμφαση στη νηπιακή ηλικία | | | | |
| Είδος Μαθήματος: | Υποχρεωτικό Επιλογής | | | | |
| Ακαδημαϊκό Εξάμηνο στο οποίο θα προσφερθεί το μάθημα κατά το Ακ. Έτος 2025-2026: | 3ο | | Εξάμηνο κατά το οποίο θα προσφερθεί το μάθημα: | ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ | |
| ECTS Μαθήματος: | 4 | | | | |
| Ώρες διδασκαλίας Μαθήματος (Θεωρία): | 3 | | Ώρες διδασκαλίας Μαθήματος (Εργαστήριο): | 0 | |
| Σύντομη Περιγραφή Μαθήματος: | Το μάθημα εξετάζει και αναλύει τη σύνδεση της γλώσσας με την κοινωνία και τον φόβο. Τα τελευταία χρόνια οι πολλαπλές κρίσεις σε επίπεδο κοινωνίας έχουν συνδιαμορφώσει τον γλωσσικό κώδικα, επιδρώντας κατ’ επέκταση στις γλωσσικές επιλογές των παιδιών εντός και εκτός τάξης. Το μάθημα αναλαμβάνει να παρουσιάσει τις πλέον σύγχρονες γλωσσολογικές έρευνες στα επίπεδα της κοινωνικογλωσσολογίας και της ψυχογλωσσολογίας με στόχο να ενισχύσει τους σύγχρονους εκπαιδευτικούς στη διαχείριση περιστατικών χρήσης φοβιστικού λόγου εντός της τάξης.  Πιο συγκεκριμένα, στο μάθημα προσεγγίζονται οι ακόλουθες θεματικές:  • Η γλώσσα και οι προκλήσεις της παγκόσμιας κοινωνίας υπό κρίση  • Όψεις της γλωσσικής ποικιλότητας.  • Στάσεις των μαθητών απέναντι στις γλωσσικές χρήσεις.  • Κοινωνιογλωσσολογικά δεδομένα και εκπαιδευτική πραγματικότητα.  • Ο φόβος ως συναίσθημα και οι χρήσεις του σε επίπεδο γλώσσας.  • Η κατασκευή των φοβιστικών μοντέλων κατά τις γλωσσικές επιλογές.  • Η διάκριση των φοβιστικών επιλογών σε επίπεδο γλώσσας.  • Οι κρίσεις και οι επιδράσεις τους στο γλωσσικό σύστημα.  • Ο ρόλος των ΜΜΕ και της δημοσιογραφίας στην κατασκευή των γλωσσικών απεικονίσεων του φόβου.  • Διαχείριση των γλωσσικών απεικονίσεων του φόβου σε σύγχρονα εκπαιδευτικά περιβάλλοντα. | | | | |