**Τμήμα: ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΝΗΠΙΑΓΩΓΩΝ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Αύξων Αριθμός Θέσης: | **3** | **ΠΛΗΡΗΣ (ΤΟΥΛΑΧΙΣΤΟΝ 6 ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΩΡΕΣ ΑΝΑ ΕΒΔΟΜΑΔΑ) ‘Η ΜΕΡΙΚΗ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗ** | | | **ΠΛΗΡΗΣ** |
| Γνωστικό Αντικείμενο Θέσης: | **Εικαστικά - Εικαστική Αγωγή** | | | | |
|  |  | | | | |
| **ΜΑΘΗΜΑ 1** | | | | | |
| Αύξων Αριθμός Μαθήματος: | 1 | | | | |
| Κωδικός Μαθήματος: | ΝΥ508α | | | | |
| Τίτλος Μαθήματος: | Εισαγωγή στις Εικαστικές Τέχνες | | | | |
| Είδος Μαθήματος: | Υποχρεωτικό | | | | |
| Ακαδημαϊκό Εξάμηνο στο οποίο θα προσφερθεί το μάθημα κατά το Ακ. Έτος 2025-2026: | 3ο | | Εξάμηνο κατά το οποίο θα προσφερθεί το μάθημα: | ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ | |
| ECTS Μαθήματος: | 4 | | | | |
| Ώρες διδασκαλίας Μαθήματος (Θεωρία): | 3 | | Ώρες διδασκαλίας Μαθήματος (Εργαστήριο): | 1 | |
| Σύντομη Περιγραφή Μαθήματος: | Στο μάθημα αυτό γίνεται ανάλυση έργων τέχνης και μελέτη των μορφικών στοιχείων τους. Οι φοιτήτριες/τες εξοικειώνονται με τις βασικές αρχές των εικαστικών τεχνών. Μέσω της ανάγνωσης των έργων μελετάται η έννοια του χώρου στην εικαστική πρακτική και πώς μέσα από ένα σύστημα οπτικών ψευδαισθήσεων επιτυγχάνεται η απόδοση της τρίτης διάστασης.  Γίνεται παρουσίαση καλλιτεχνικών περιόδων, αισθητικών ρευμάτων που καθόρισαν την εξέλιξη των πλαστικών τεχνών.  Οι φοιτήτριες/τες δημιουργούν ασπρόμαυρα και έγχρωμα πρωτότυπα έργα και ασκούνται στο σχεδιασμό εκ του φυσικού, της φιγούρας, της νεκρής φύσης, του περιβάλλοντα χώρου, του τοπίου κλπ.  Στο μάθημα γίνεται γνωριμία των βασικών στοιχείων του χρώματος όπως η απόχρωση, η καθαρότητα, η τονικότητα, η τονική κλίμακα ενός χρώματος, η λαμπρότητα, ο κορεσμός και η ένταση, η θερμοκρασία του χρώματος και γίνονται χρωματικές μελέτες και χρωματολόγια.  Στο πλαίσιο της άσκησης τους στη διδακτική των εικαστικών στο νηπιαγωγείο, καταστρώνουν πλάνα μαθήματος και αναπτύσσουν μεθοδολογικά μοντέλα στη διδακτική των εικαστικών που αφορούν:  Α)τη δημιουργία του έργου τέχνης Β) την αναγνώριση και την κατανόηση των ποιοτήτων του Γ) τις αισθητικές κρίσεις που μπορούν να διατυπωθούν από τη γνωριμία με την τέχνη. | | | | |
|  |  | | | | |
| **ΜΑΘΗΜΑ 2** | | | | | |
| Αύξων Αριθμός Μαθήματος: | 2 | | | | |
| Κωδικός Μαθήματος: | ΠΝΕ821 | | | | |
| Τίτλος Μαθήματος: | Μορφές εικαστικής δημιουργίας και εφαρμογές | | | | |
| Είδος Μαθήματος: | Υποχρεωτικό Επιλογής | | | | |
| Ακαδημαϊκό Εξάμηνο στο οποίο θα προσφερθεί το μάθημα κατά το Ακ. Έτος 2025-2026: | 5ο | | Εξάμηνο κατά το οποίο θα προσφερθεί το μάθημα: | ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ | |
| 4 | 4 | | | | |
| Ώρες διδασκαλίας Μαθήματος (Θεωρία): | 3 | | Ώρες διδασκαλίας Μαθήματος (Εργαστήριο): | 1 | |
| Σύντομη Περιγραφή Μαθήματος: | Το περιεχόμενο του μαθήματος περιλαμβάνει τις ακόλουθες διδακτικές ενότητες:  • Εισαγωγή και κατανόηση της Γλυπτικής  • Τεχνικές της Γλυπτικής και δημιουργία μικρών γλυπτών από πυλό  • Αναφορά στη Χαρακτική με έμφαση την χάραξη σε λινόλεουμ.  • Χάραξη σε λινόλεουμ και ασπρόμαυρες εκτυπώσεις  • Δημιουργία σφραγίδων από διάφορα υλικά και τυπώματα  • Πειραματισμούς με ανακυκλώσιμα υλικά όπως πλαστικά μπουκάλια, μεταλλικά αντικείμενα, μπαταρίες, εξαρτήματα κλπ  • Δημιουργία μικρών θεματικών έργων, σκηνικών, μικρών κοστουμιών, ενδυμάτων συνδυάζοντας τεχνικές και υλικά εισάγοντας έτσι δημιουργικούς και επινοητικούς προσανατολισμούς στο έργο τους.  • Εφαρμόζοντας ένα από τα ειδικά θέματα που γνώρισαν κατά τη διάρκεια του μαθήματος, οι φοιτητές και οι φοιτήτριες θα περιγράψουν αναλυτικά ένα σχεδιάγραμμα διδασκαλίας για την προσχολική και πρώτη σχολική ηλικία. | | | | |